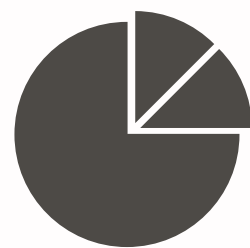


# PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INTERNACIONAL EN ESPAÑA

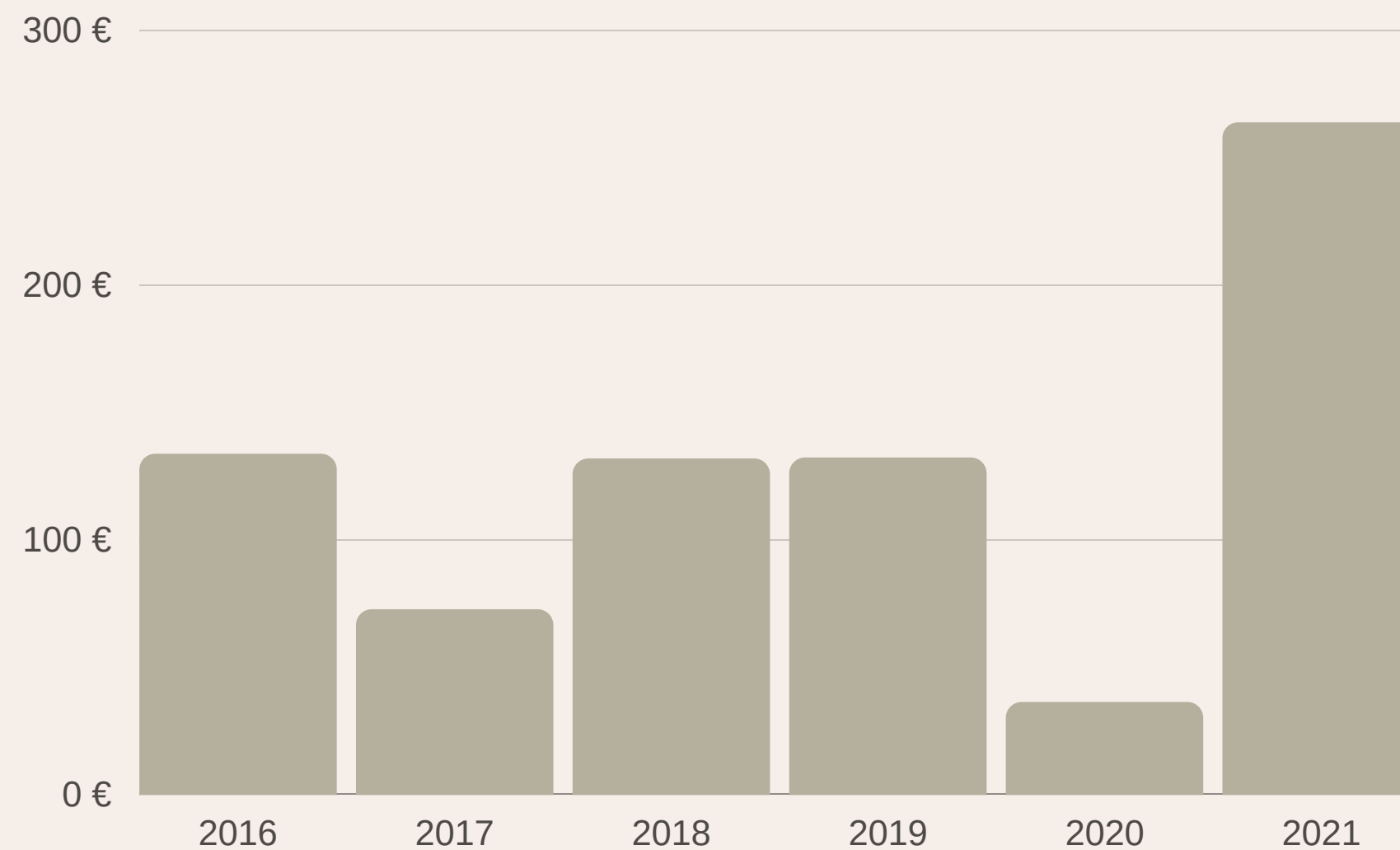


PRESENTACIÓN DE DATOS  
2021

**PROFILM**  
| PRODUCTORAS ESPAÑOLAS DE  
AUDIOVISUAL INTERNACIONAL

CIUDAD DE LA LUZ - 15 JUNIO 2022

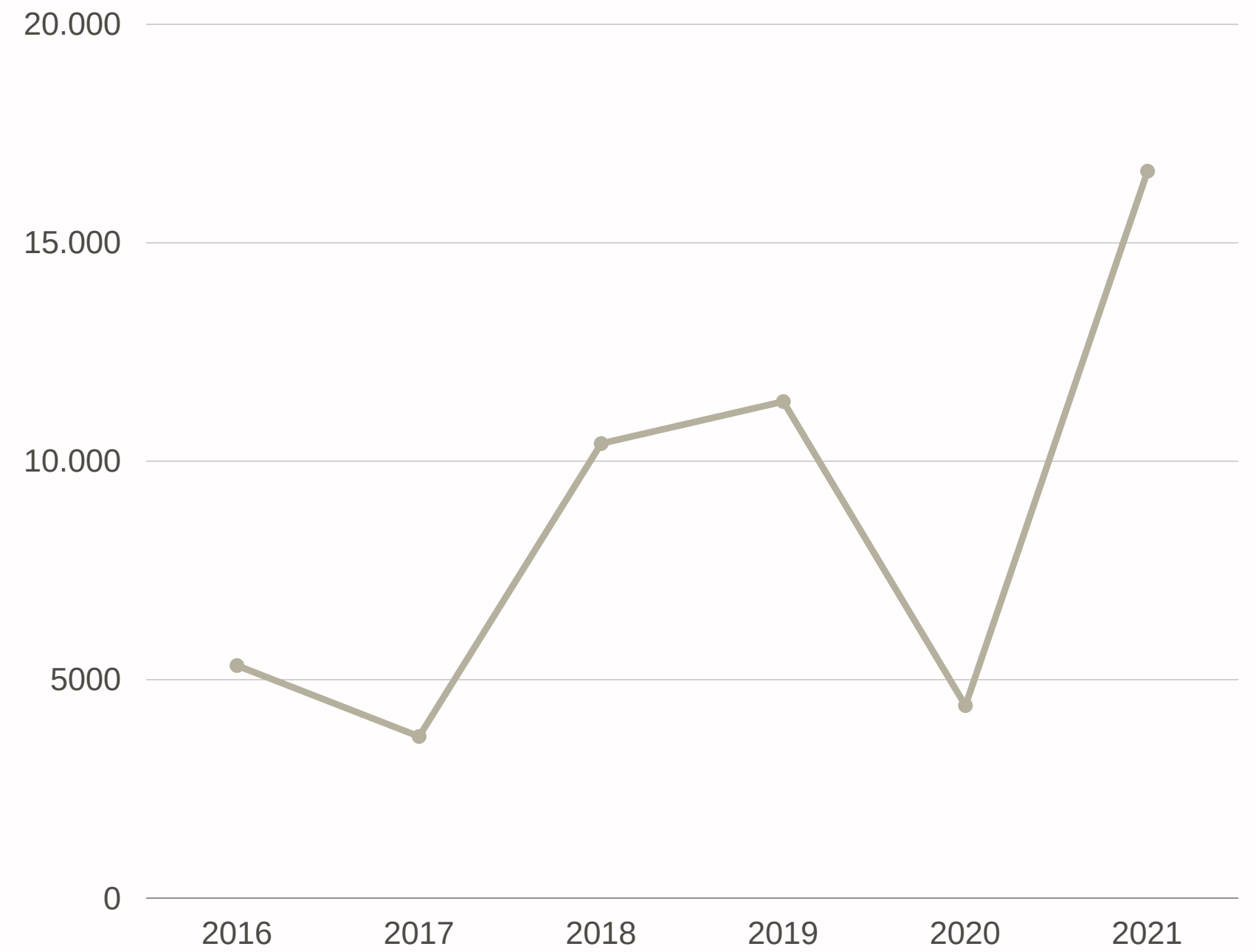
# INVERSIÓN TOTAL 2016-2021



43 proyectos de cine y series en 2021

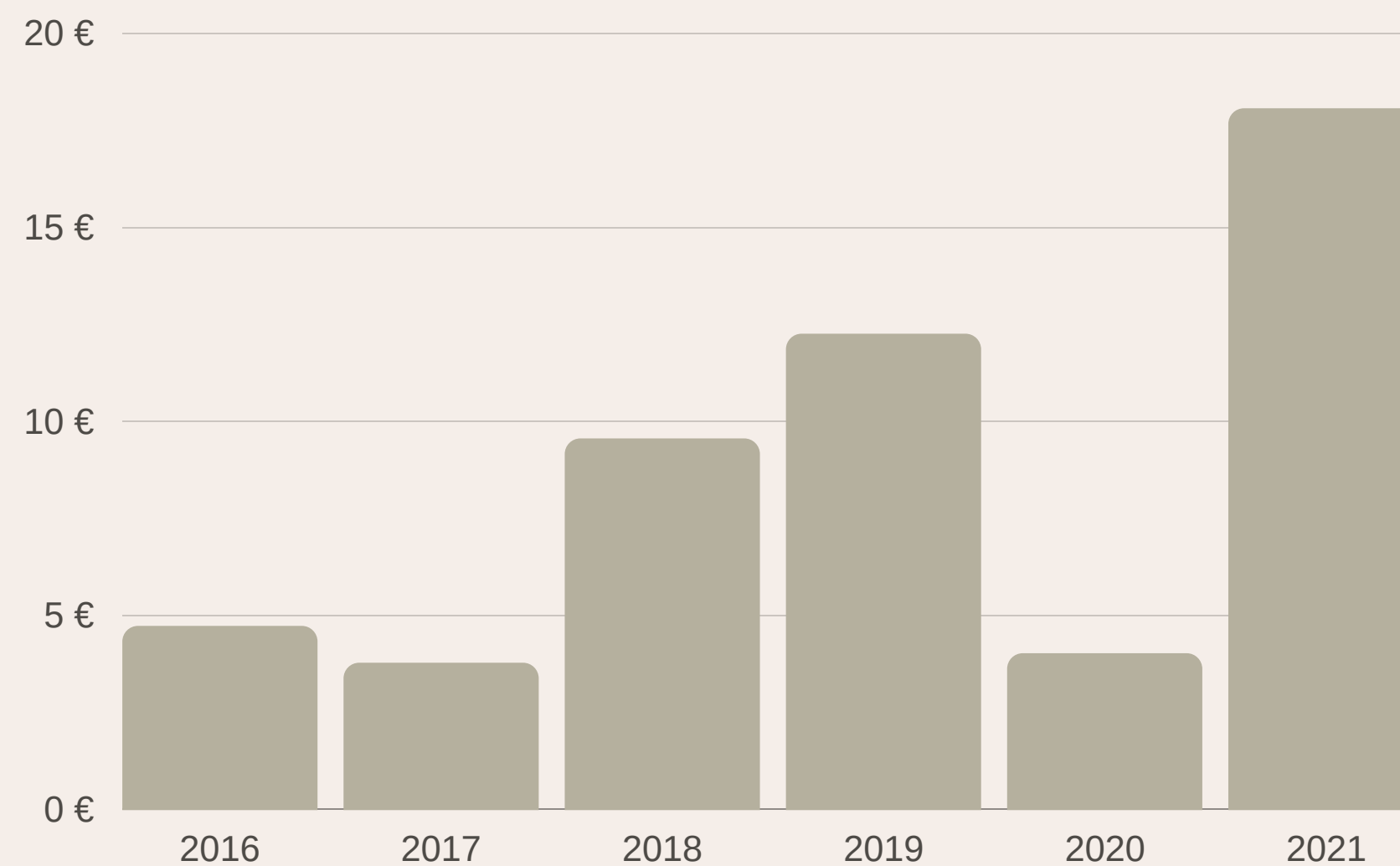
# EVOLUCIÓN CONTRATACION 2016-2021

2



\*Figuración no incluída desde 2018

# PAGOS DE CUOTAS A LA SEGURIDAD SOCIAL

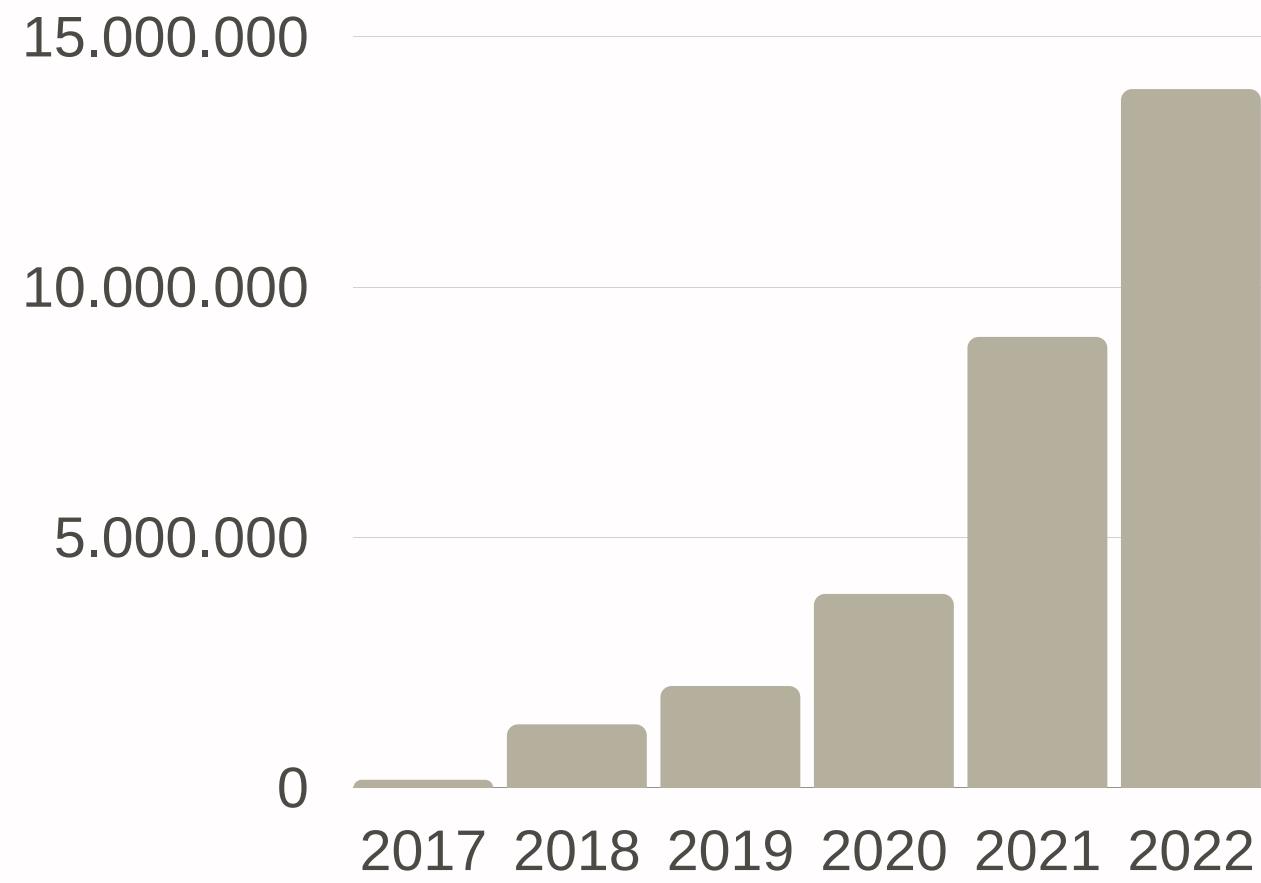


2017-2022

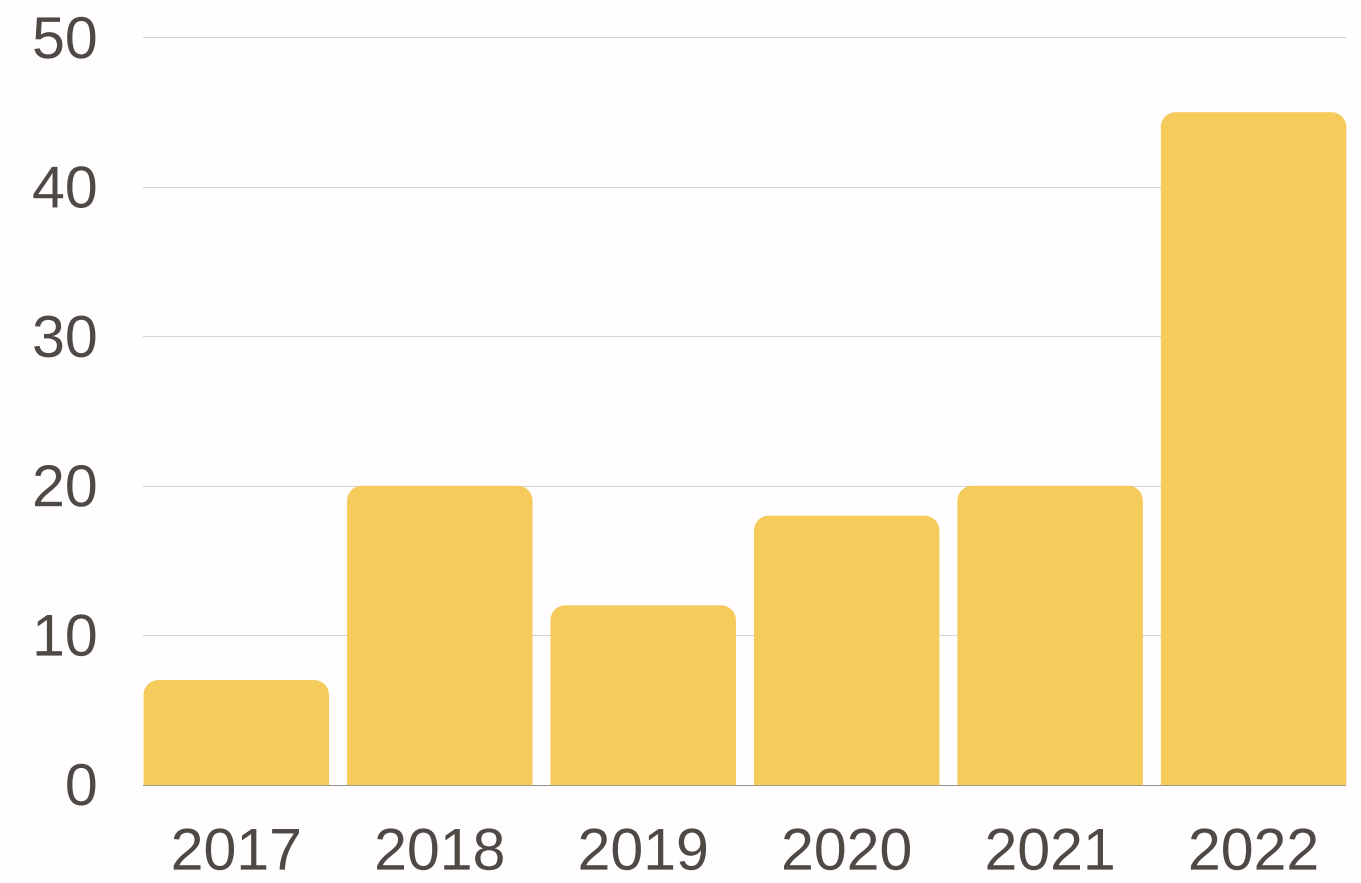
**DATOS INVERSIÓN  
RODAJES  
INTERNACIONALES  
COMUNIDAD  
VALENCIANA**

Socios de PROFILM

4



**INVERSIÓN POR RODAJES**



**DÍAS DE RODAJE**

# LOCALIZACIONES COMUNIDAD VALENCIANA



CIUTAT DE LAS ARTS, VALENCIA

CATRAL, ALICANTE

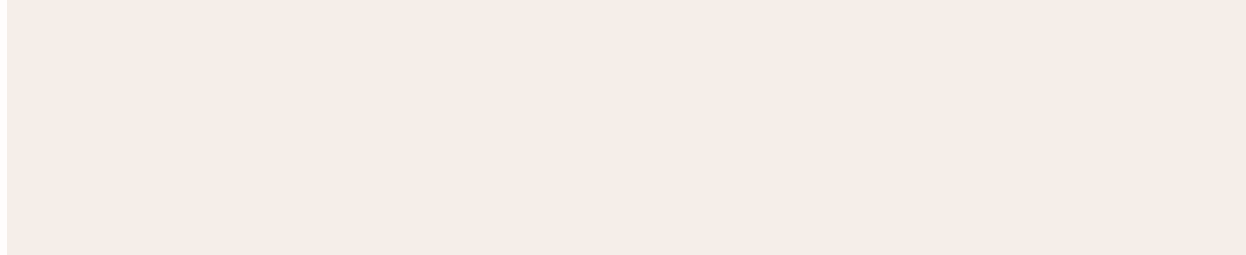
XAVEA, ALICANTE



PRESA DE TOUS,  
MONSATERIO DE SANTA MARÍA DE  
LA VALLDIGNA (SIMAT)



OTRAS localizaciones de la provincia  
de Alicante



**PROFILM**

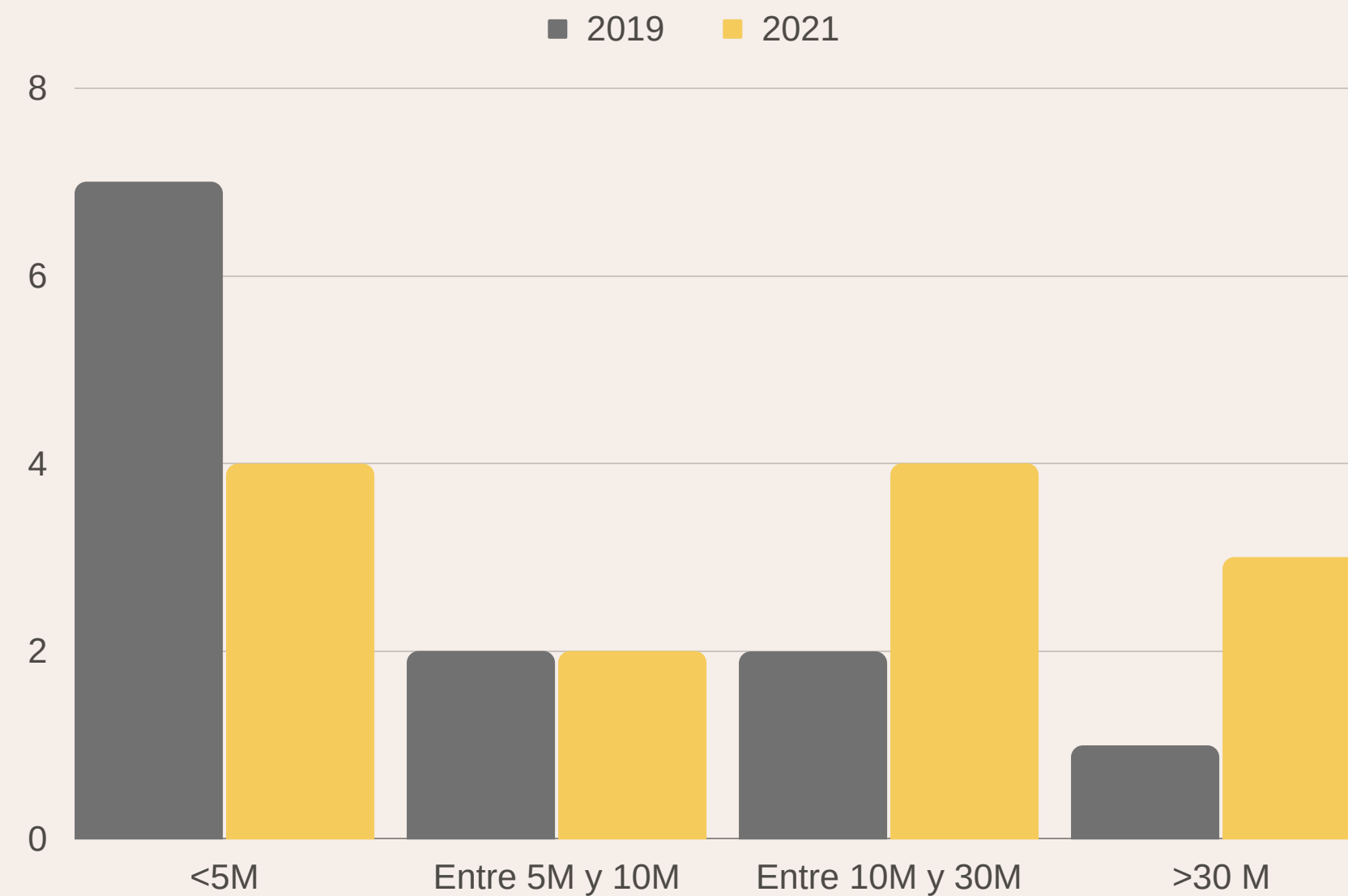
PRODUCTORAS ESPAÑOLAS DE  
AUDIOVISUAL INTERNACIONAL

# IMPACTO ECONÓMICO DEL SERVICE INTERNACIONAL EN ESPAÑA

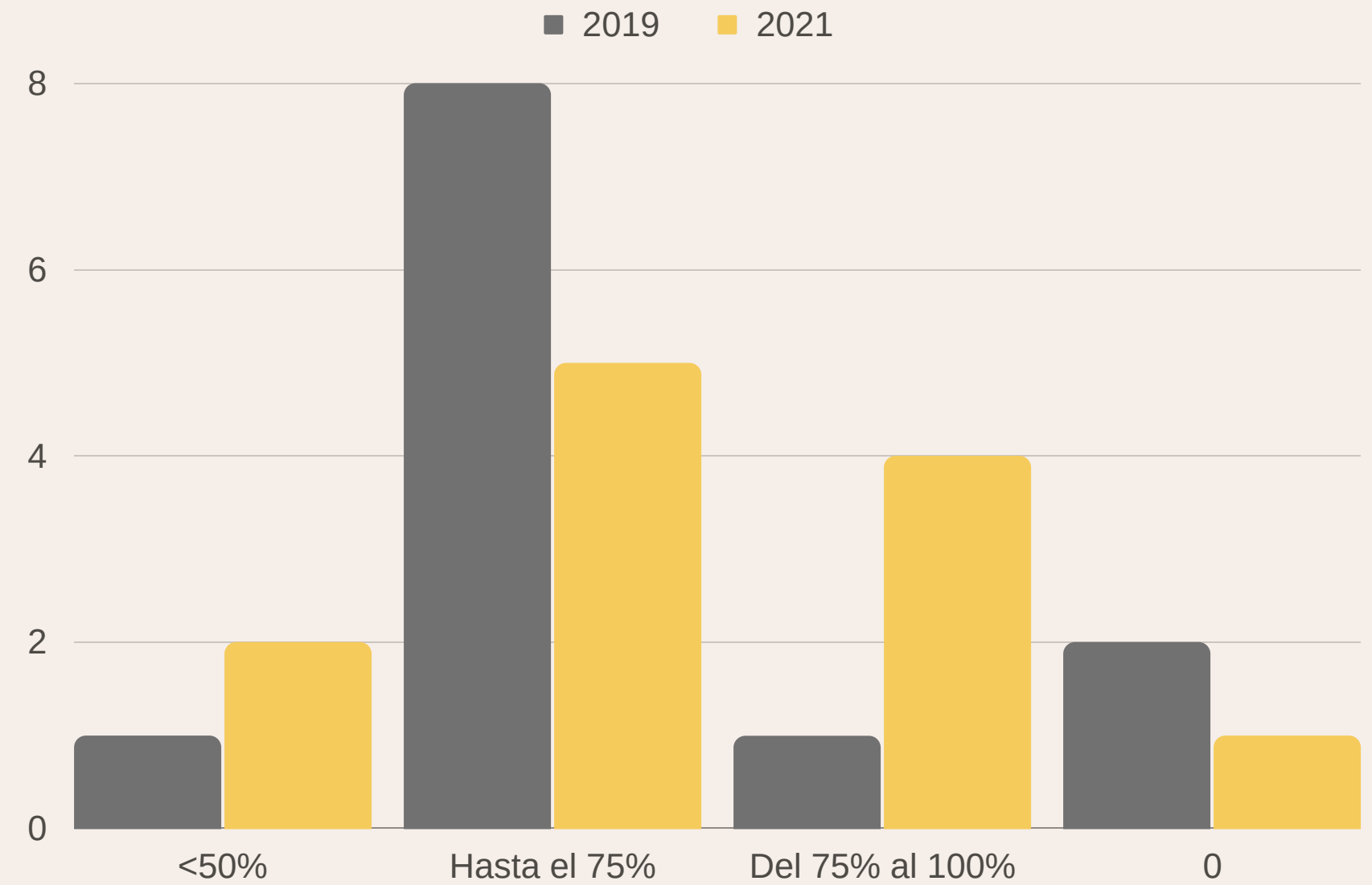
DATOS OFRECIDOS POR LOS SOCIOS DE  
PROFILM

# FACTURACIÓN TOTAL DE LAS EMPRESAS

COMPARATIVA 2019-2021



# PORCENTAJE QUE REPRESENTÓ EL SERVICE SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURACIÓN

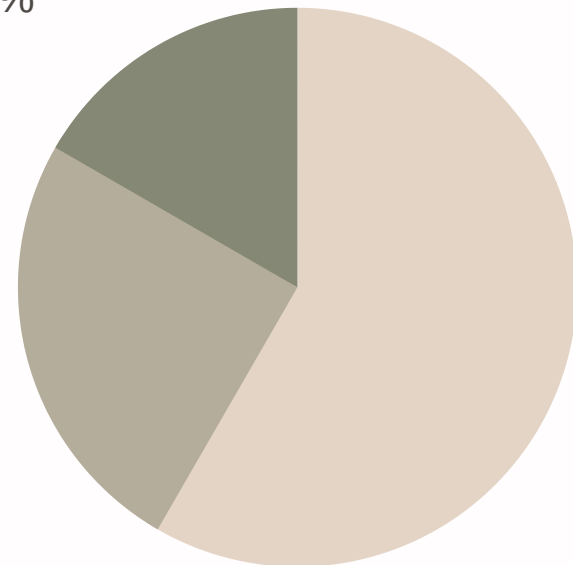


# GENERACIÓN DE EMPLEO 2021

10

Entre 50 y 100  
16.7%

<50  
25%

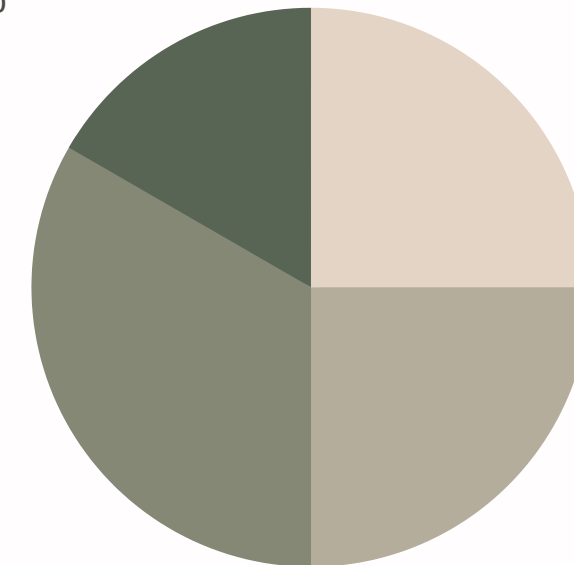


0 a 10  
58.3%

TRABAJADORES EN  
PLANTILLA

MÁS DE 6 MESES  
16.7%

ENTRE 3 Y 6 MESES  
33.3%

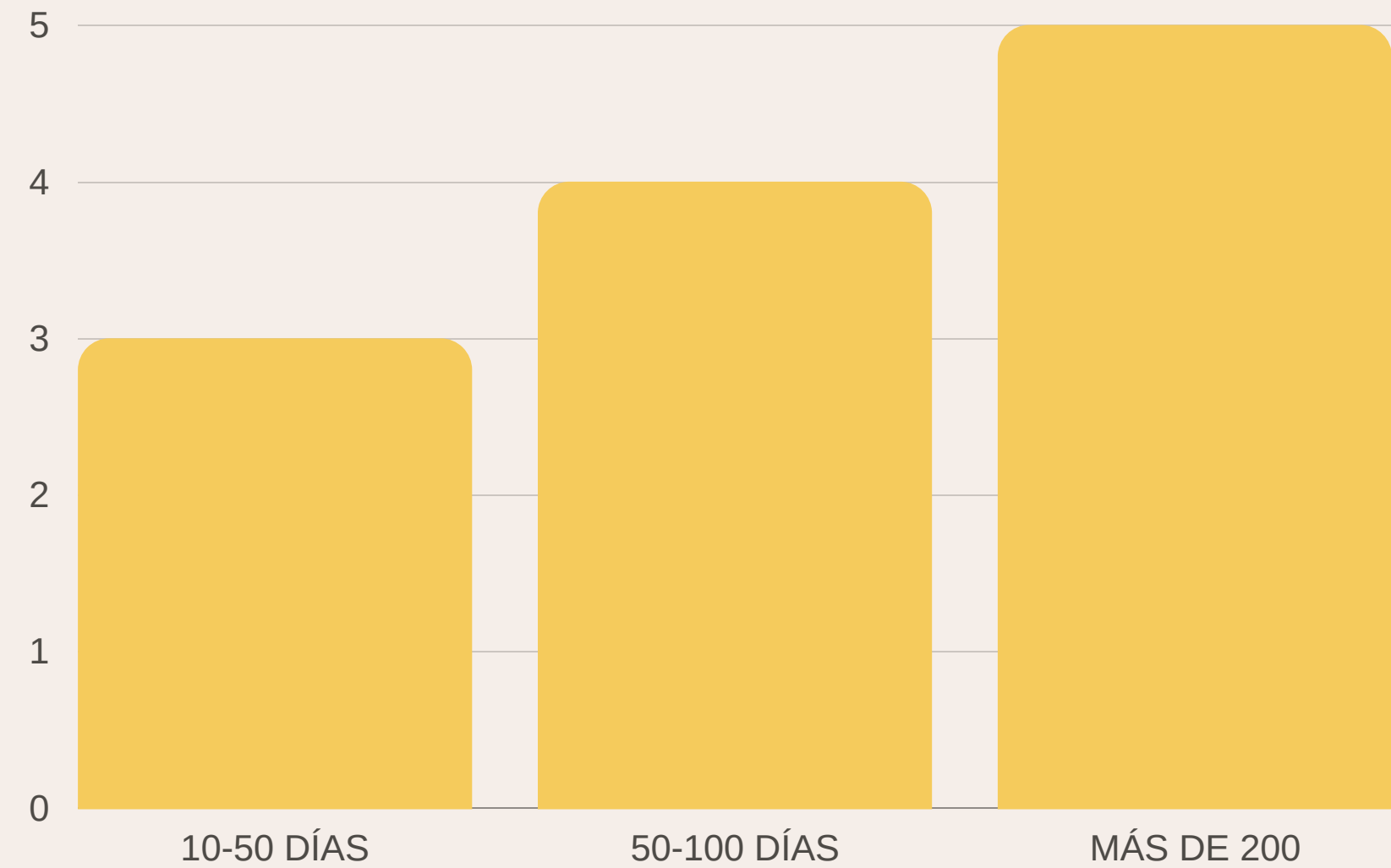


HASTA 1 MES  
25%

ENTRE 1 Y 3 MESES  
25%

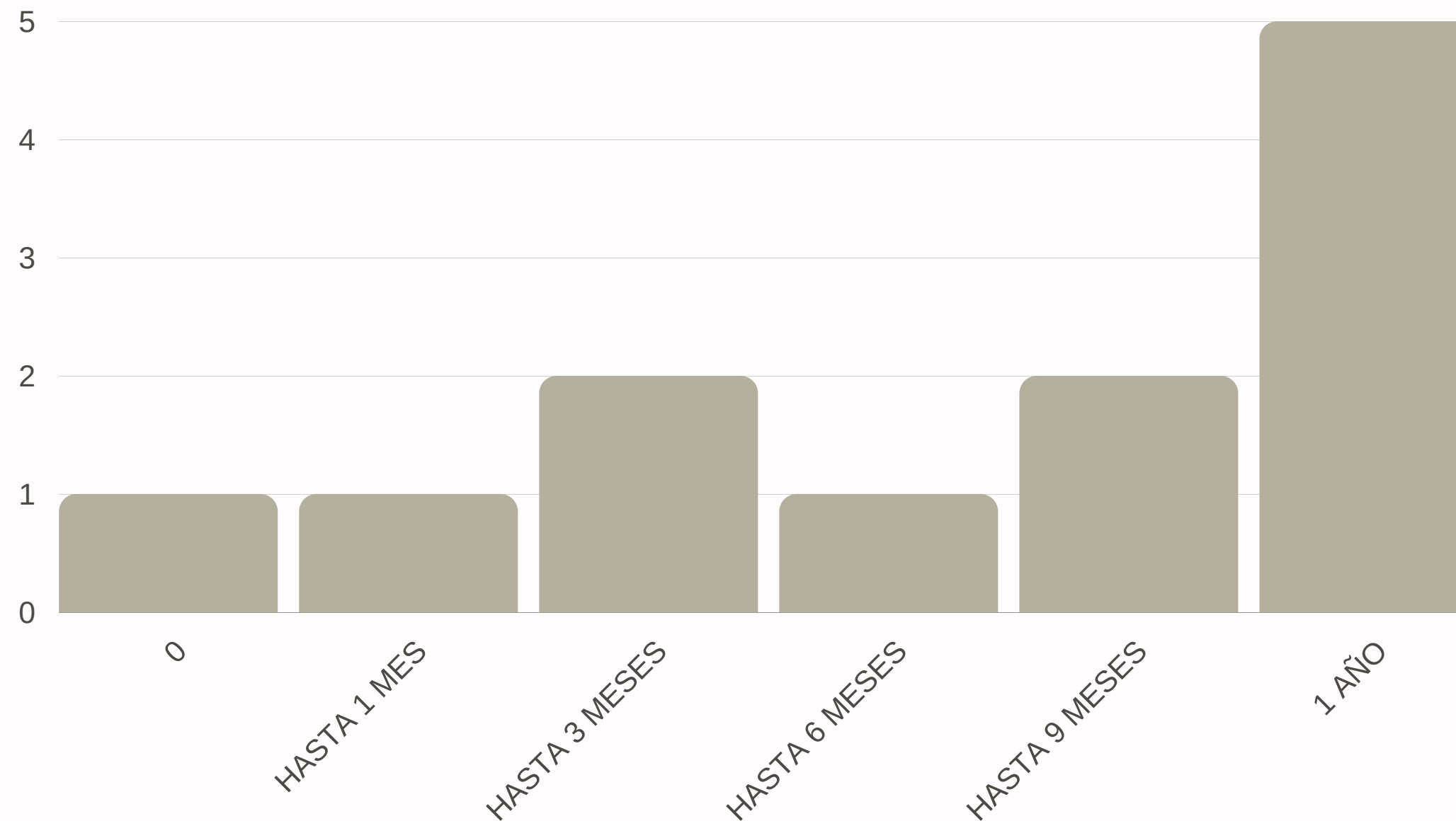
DURACIÓN MEDIA DE  
LOS CONTRATOS

**DÍAS DE RODAJE /  
TRABAJO DE  
POSTPRODUCCIÓN  
EFECTIVOS EN 2021.  
(SIN CONTAR  
PREPRODUCCIÓN)**



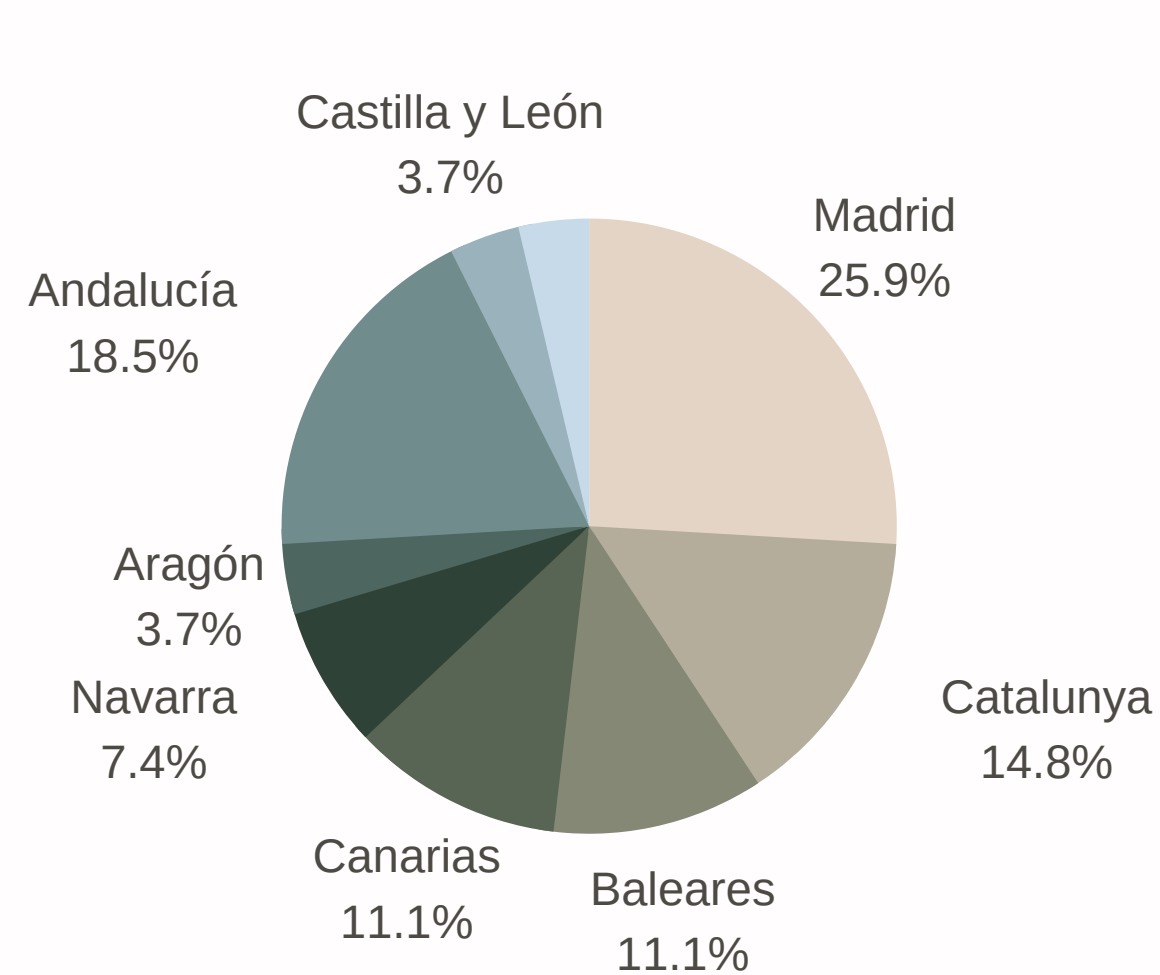
# DURACIÓN MEDIA DE DESARROLLO DE UN PROYECTO DE CINE Y SERIES EXTRANJERAS EN 2021 (INCLUYENDO PREPRODUCCIÓN Y RODAJE O POSTPRODUCCIÓN)

12

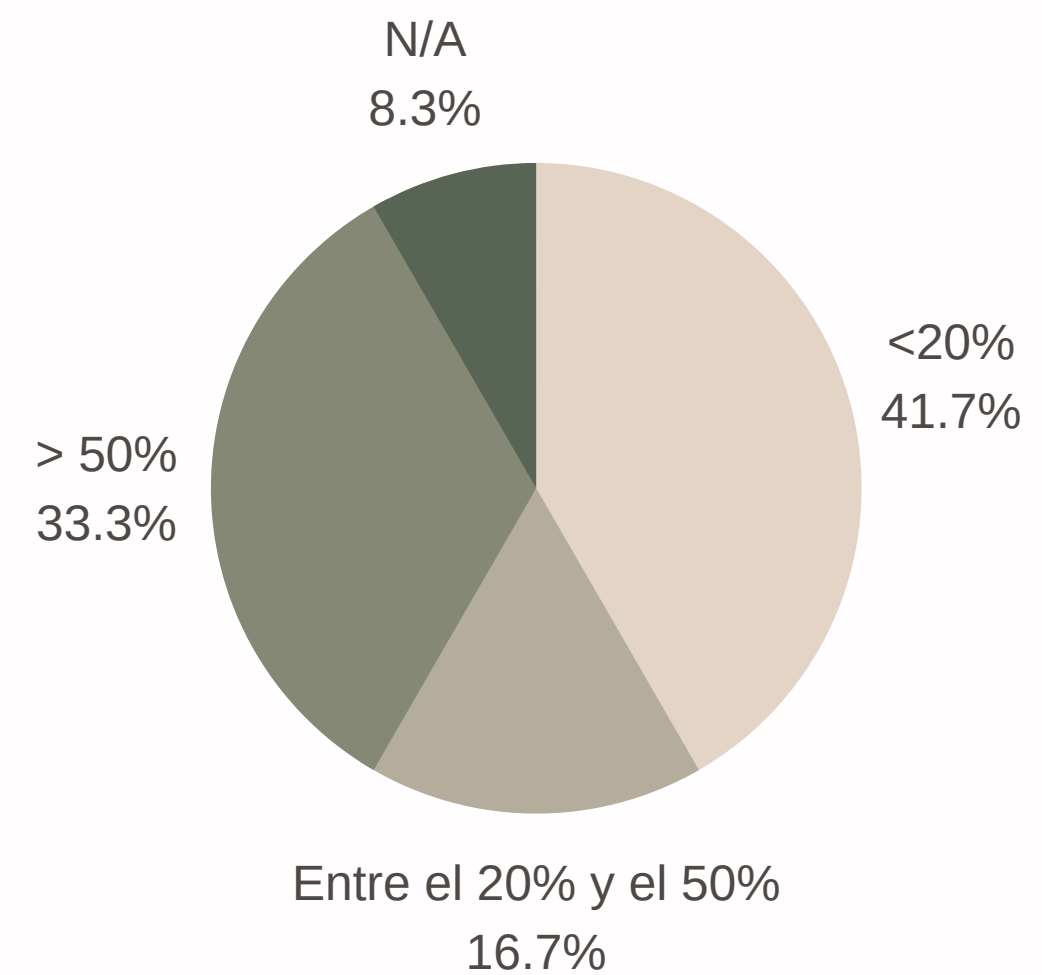


# LOCALIZACIONES 2021

13



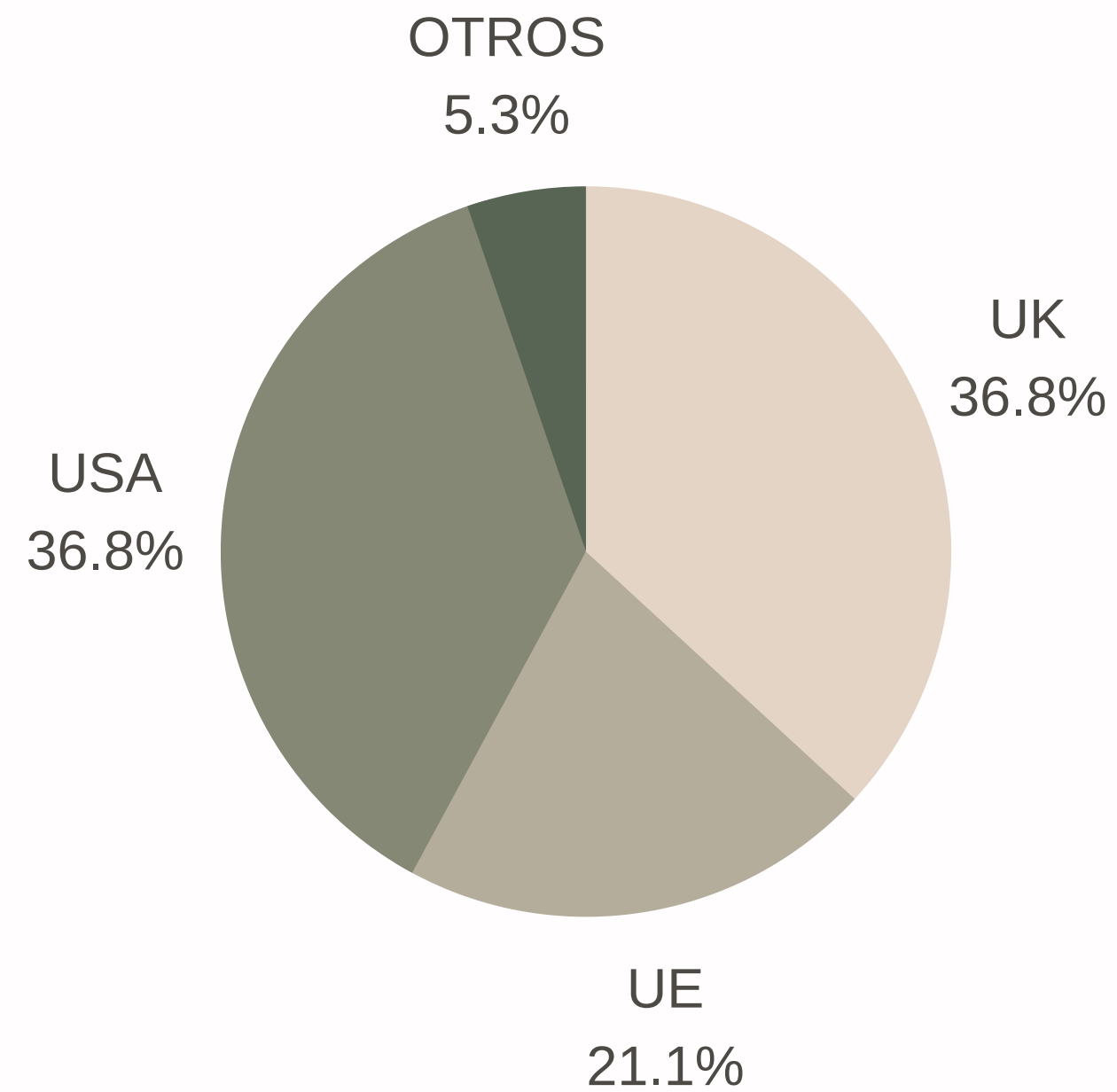
LOCALIZACIONES  
POR PRODUCTORA



PORCENTAJE DE SERVICIOS  
CONTRATADOS EN LA  
LOCALIZACIÓN

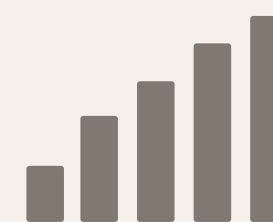
# PROCEDENCIA DE LOS CLIENTES 2021

14



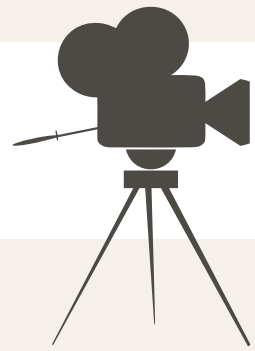
# ¿Qué supone una gran producción internacional?

Ejemplo de datos de una gran  
superproducción



# COSTES DE UNA GRAN PRODUCCIÓN

16



**EQUIPO TÉCNICO**

1,1MILL / 14 MILL



**EQUIPO ARTÍSTICO**

500.000€/1,5 MILL



**SEGURIDAD SOCIAL**

1 MILL / 3.5 MILL



**IRPF**

1,2 MILL / 3.3 MILL

# COSTES DE UNA GRAN PRODUCCIÓN

16



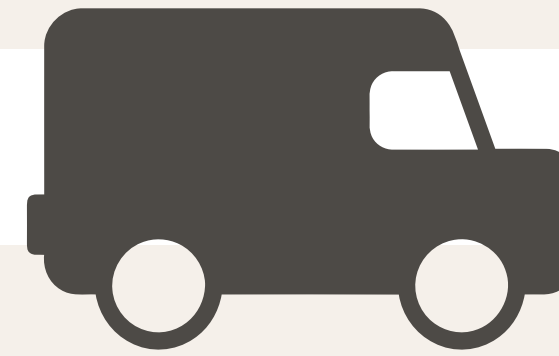
**DIETAS**

950.000€/2,8 MILL



**ALOJAMIENTOS Y  
DESPLAZAMIENTOS**

2 MILL / 3,5 MILL



**ALQUILER  
VEHÍCULOS**

1 MILL / 3MILL



**LOCALIZACIONES /  
DECORADOS**

1,4 MILL / 9,8 MILL

Gracias

[www.profilm.es](http://www.profilm.es)

**PROFILM**