



PROFILM

PRODUCTORAS ESPAÑOLAS DE
AUDIOVISUAL INTERNACIONAL

**INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022**

**Presentación de los
datos económicos
de la producción de
contenidos
audiovisuales
internacionales en
España 2022**

**Luces,
cámara...**

...Spain

**INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022**

■ **INVERSIÓN DIRECTA**

300.000.000 €

200.000.000 €

100.000.000 €

0 €

2016

2017

2018

2019

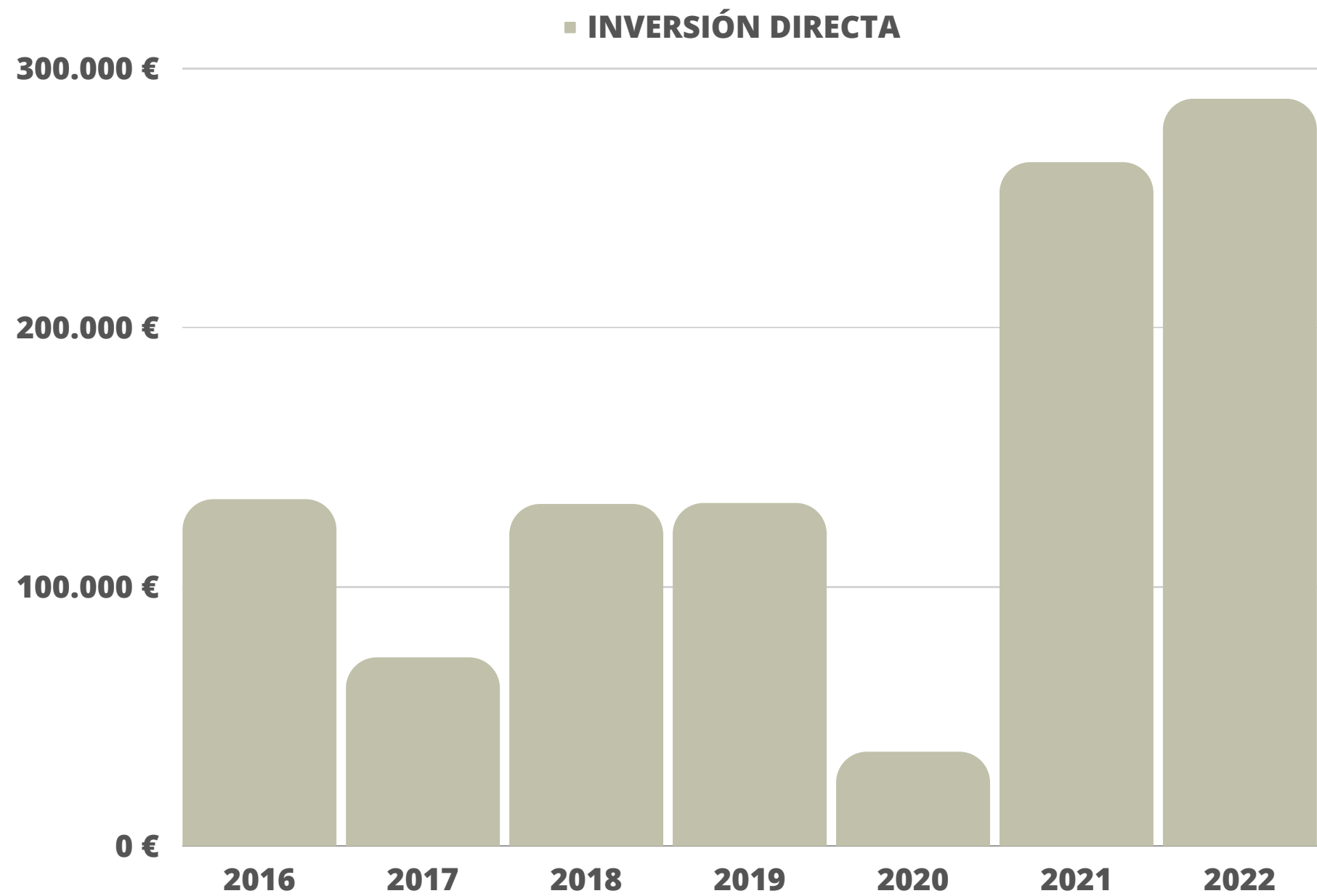
2020

2021

2022



**INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022**

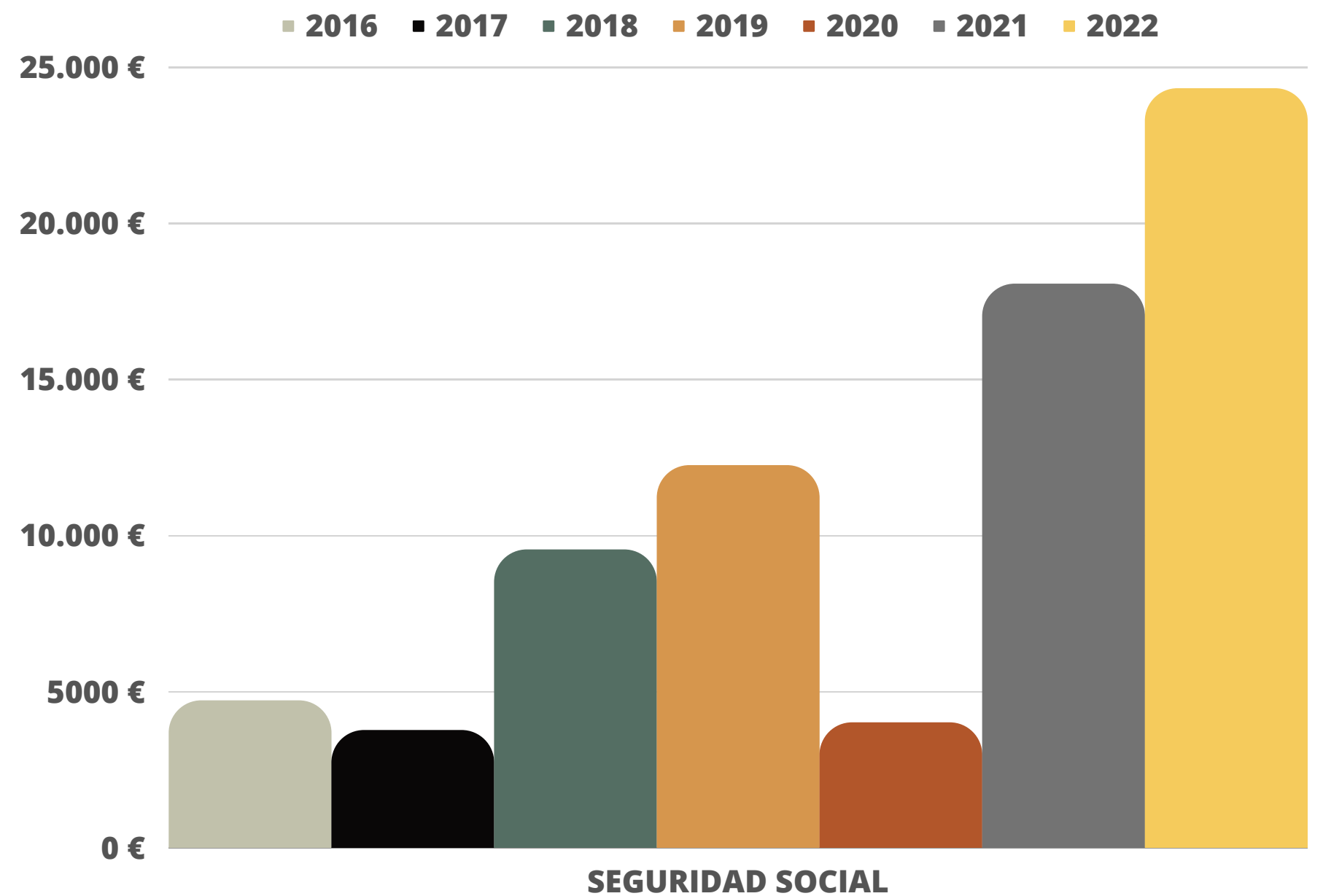


**Incremento de la
inversión directa
de un 8,49%**

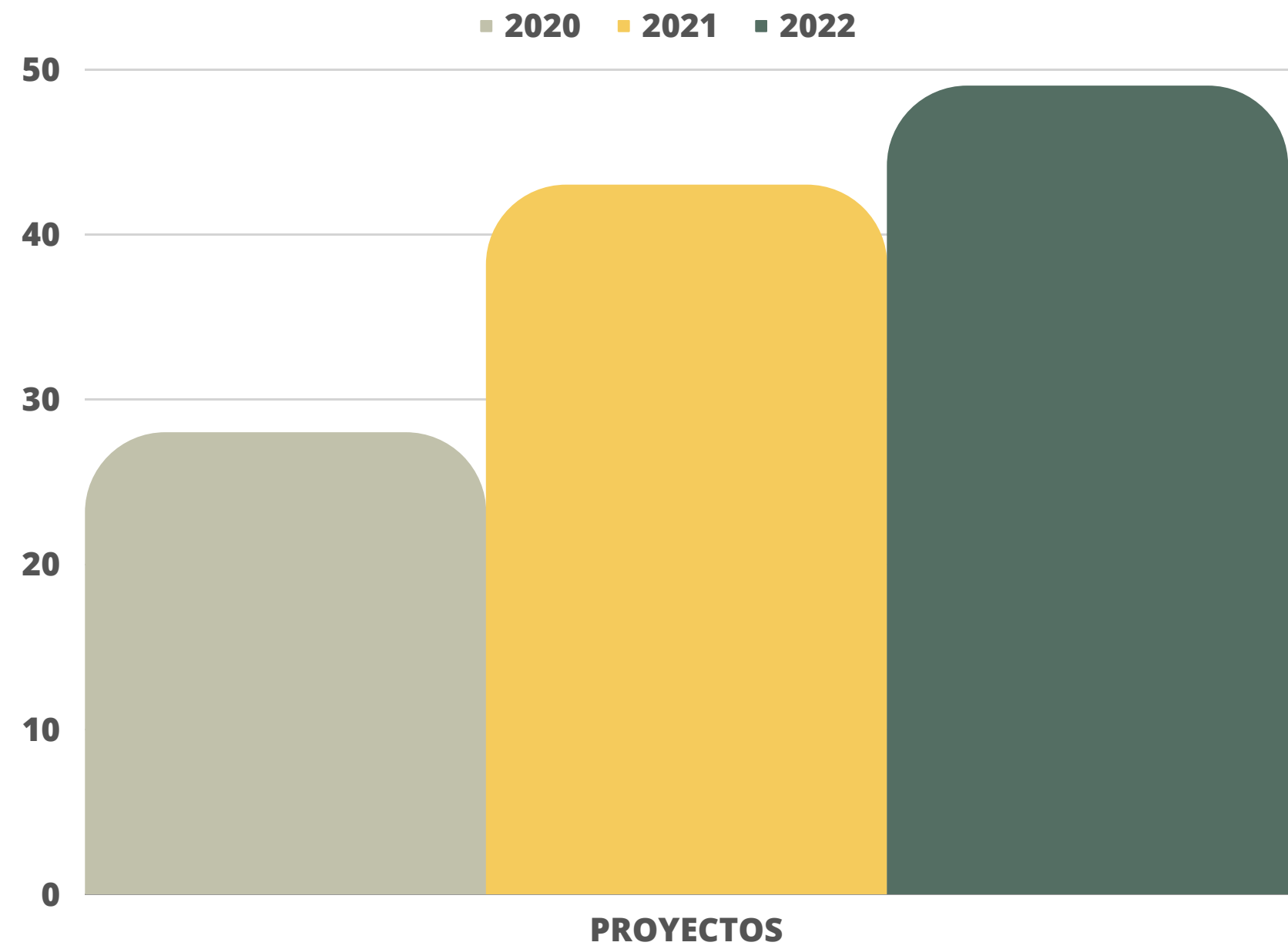
De **263.691.673,30€** en 2021
a **288.179.565,99€** en 2022

Incremento de la cotización a la Seguridad Social de un 25,7%

De 18.061.604,76€ en 2021
a 24.316.093,84€ en 2022



**INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022**

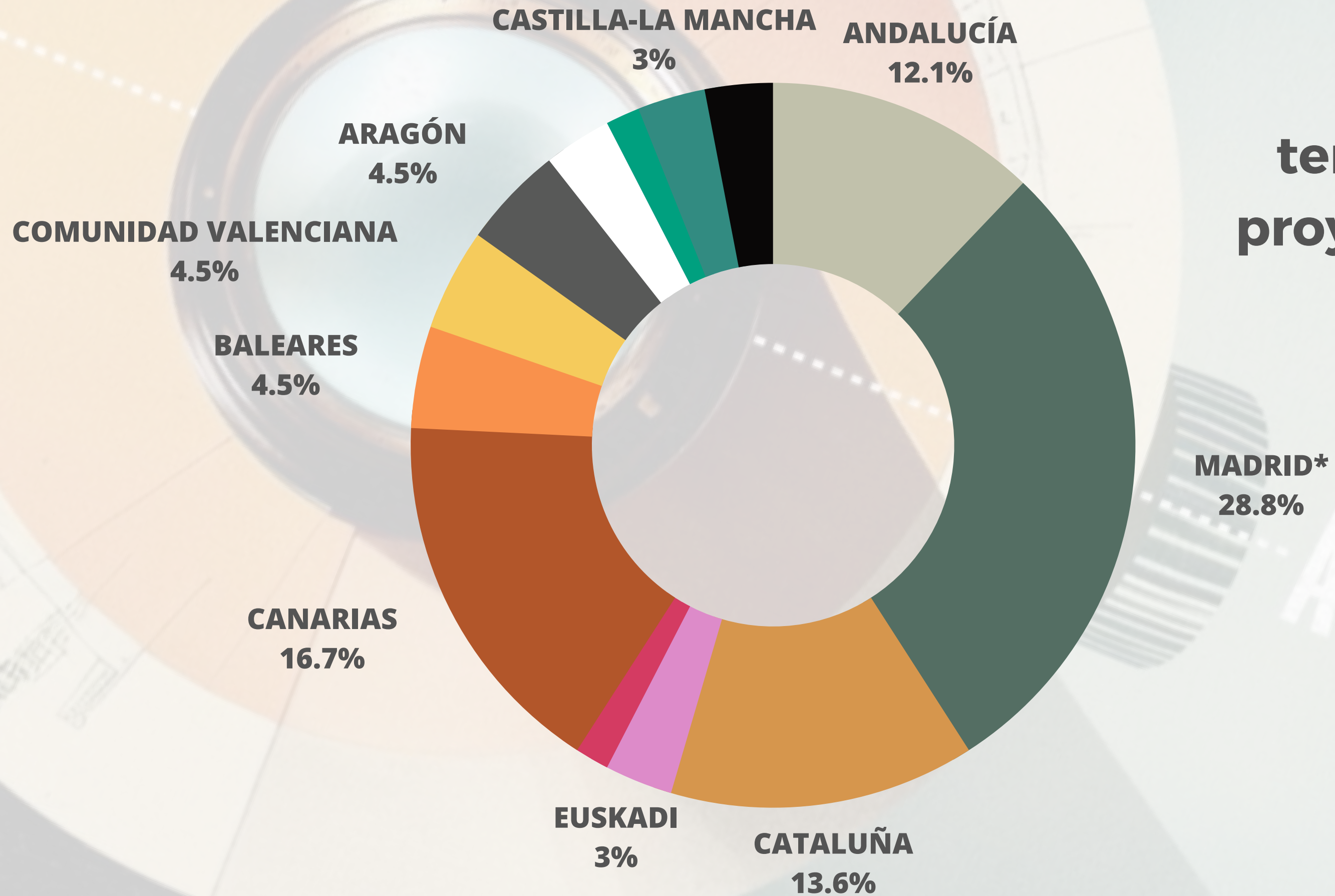


**Incremento del
número de
proyectos en un
10%**

The background features a stylized globe with various colored segments (orange, teal, grey) and faint architectural drawings of buildings and structures. A prominent porthole with a dark frame and a light blue interior is positioned on the left side of the globe.

Reparto territorial

Reparto territorial de proyectos 2022



Evolución rodajes por territorios 2021-2022



125.000 €

INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022

■ Importe gasto

100.000 €

75.000 €

50.000 €

25.000 €

0 €

Inversión por Comunidades Autónomas

Canarias:
112.948.115,28€

Cataluña:
77.783.594,9

CASTILLA-LA MANCHA

MURCIA

ARAGÓN

ASTURIAS

EUSKADI

ANDALUCÍA

COMUNIDAD VALENCIANA

BALEARES

MADRID

NAVARRA

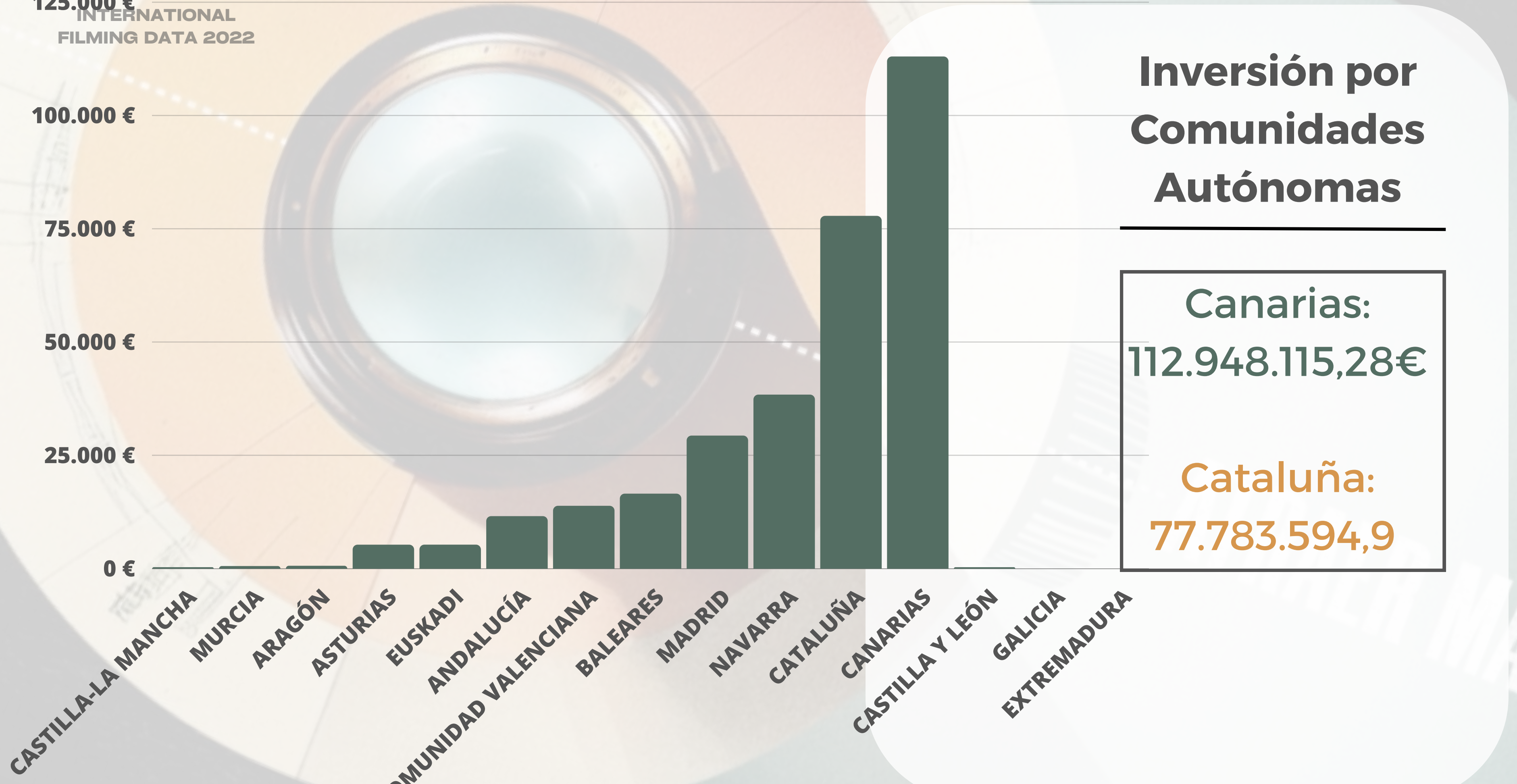
CATALUÑA

CANARIAS

CASTILLA Y LEÓN

GALICIA

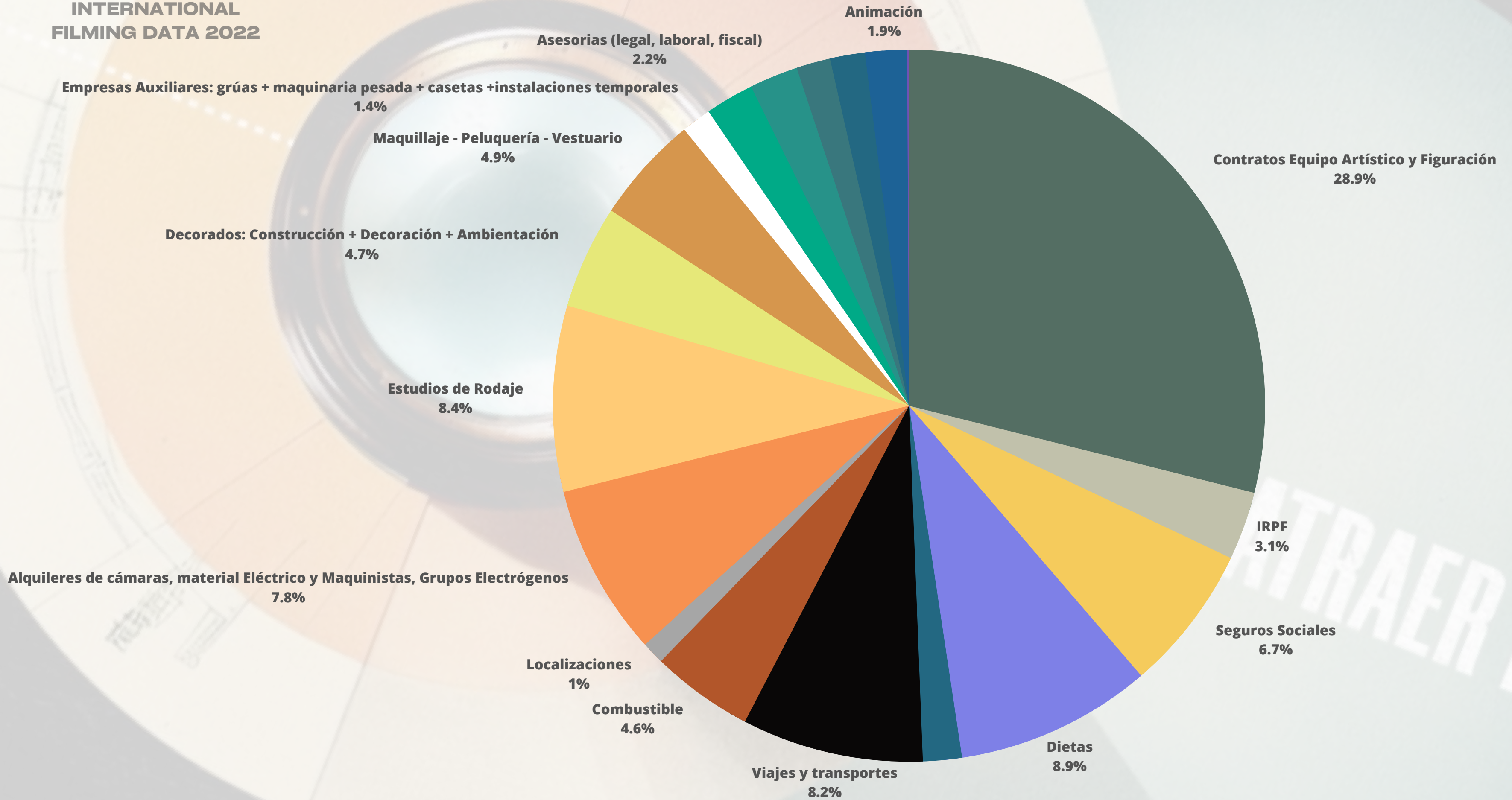
EXTREMADURA



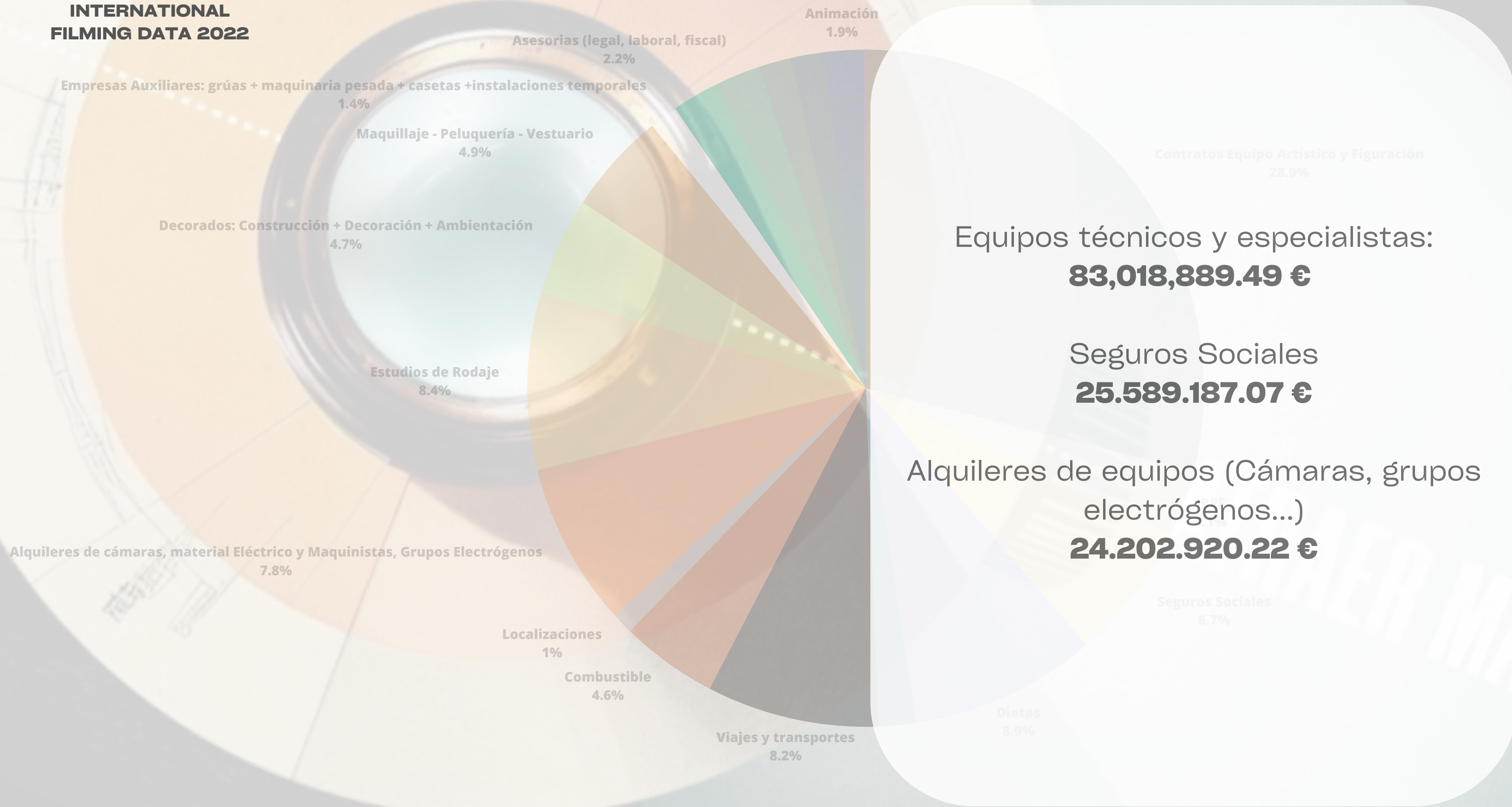
The background features a magnifying glass with a dark frame and a light blue lens, positioned over a technical drawing or blueprint. The drawing includes various lines, curves, and text, though it is partially obscured by the magnifying glass and other elements. The overall composition is layered with abstract, semi-transparent shapes in shades of orange, teal, and grey, creating a modern, professional aesthetic.

Gastos por conceptos

**INTERNATIONAL
FILMING DATA 2022**



INTERNATIONAL FILMING DATA 2022



Contratos Equipo Artístico y Figuración
28.9%

Equipos técnicos y especialistas:
83,018,889.49 €

Seguros Sociales
25,589,187.07 €

Alquileres de equipos (Cámaras, grupos
electrógenos...)
24,202,920.22 €

Seguros Sociales
6.7%

Dietas
8.9%

Viajes y transportes
8.2%

Alquileres de cámaras, material Eléctrico y Maquinistas, Grupos Electrógenos
7.8%

Estudios de Rodaje
8.4%

Decorados: Construcción + Decoración + Ambientación
4.7%

Maquillaje - Peluquería - Vestuario
4.9%

Empresas Auxiliares: grúas + maquinaria pesada + casetas + instalaciones temporales
1.4%

Localizaciones
1%

Combustible
4.6%

Asesorías (legal, laboral, fiscal)
2.2%

Animación
1.9%



GRACIAS

ESKERRIK ASKO

PROFILM

