

Informe de inversión audiovisual internacional en España.

**Resultados 2025 y
Balance 2021–2025**

PROFILM

**Productoras
españolas de
audiovisual
internacional**

Autor: PROFILM

ÍNDICE

01. Radiografía
2025

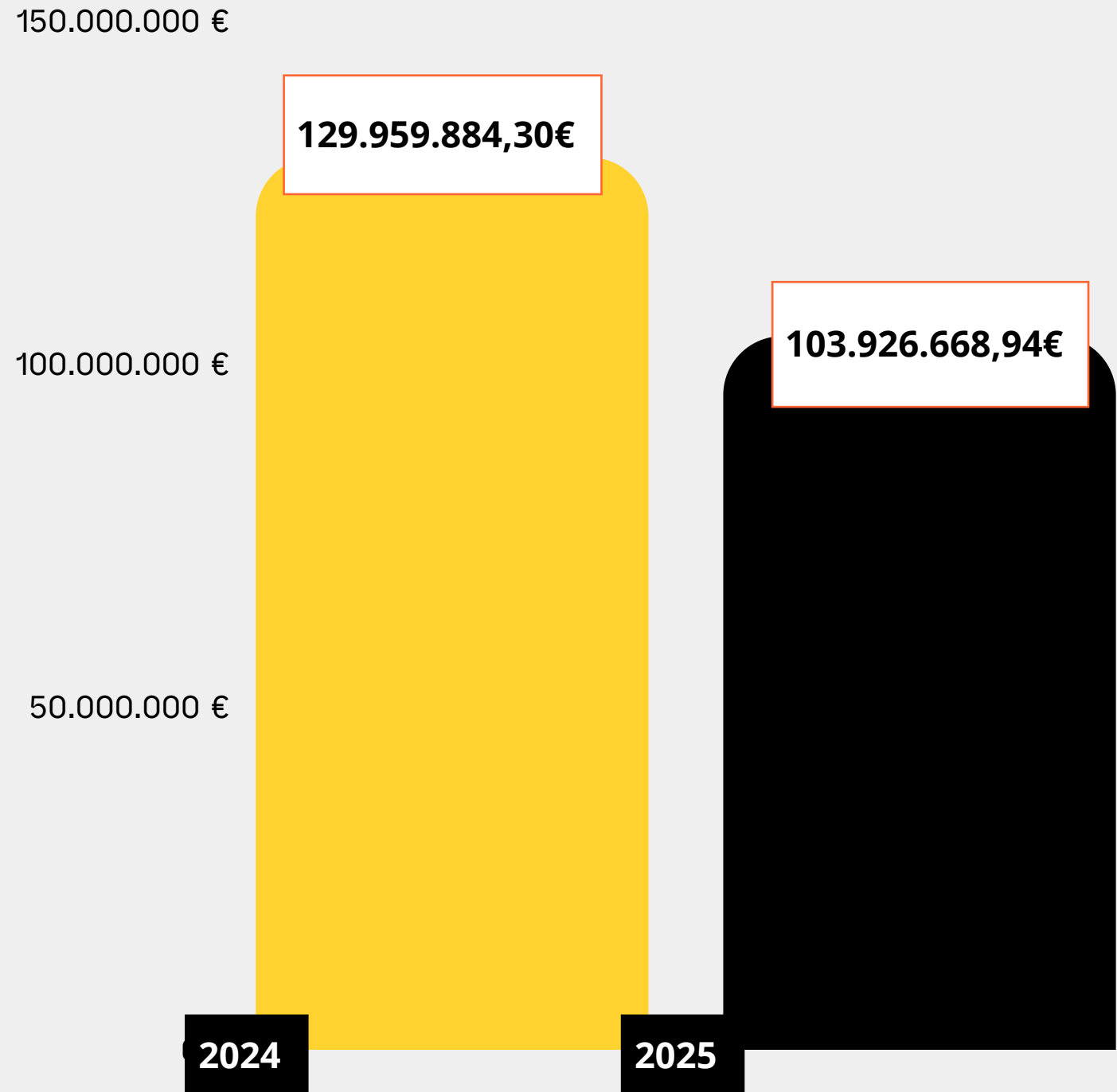
02. Ciclo 2021-2025

03. Análisis
comparativo

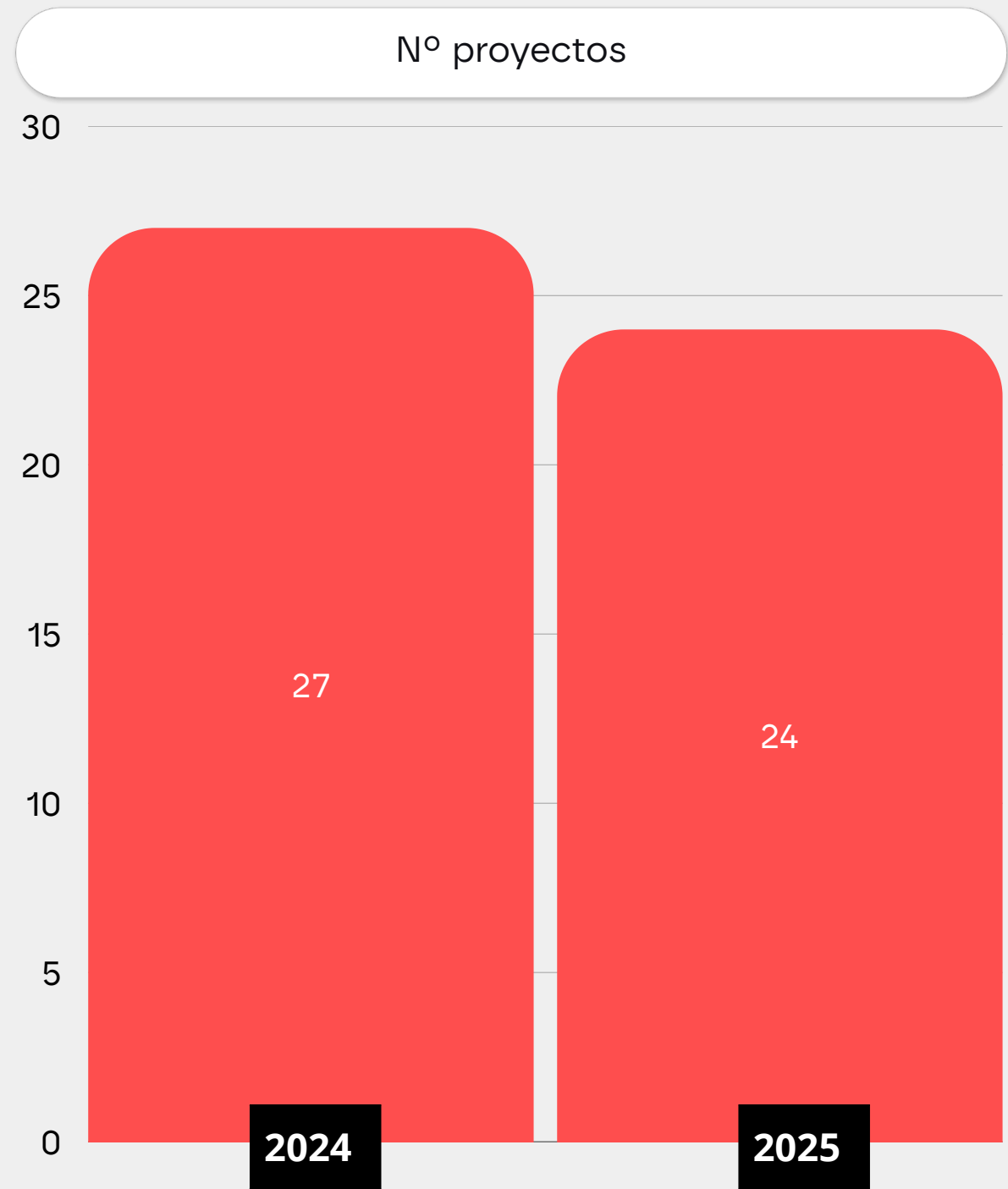
04. Hoja de ruta

05. Agradecimientos

Inversión total en España 24-25



Producciones desarrolladas

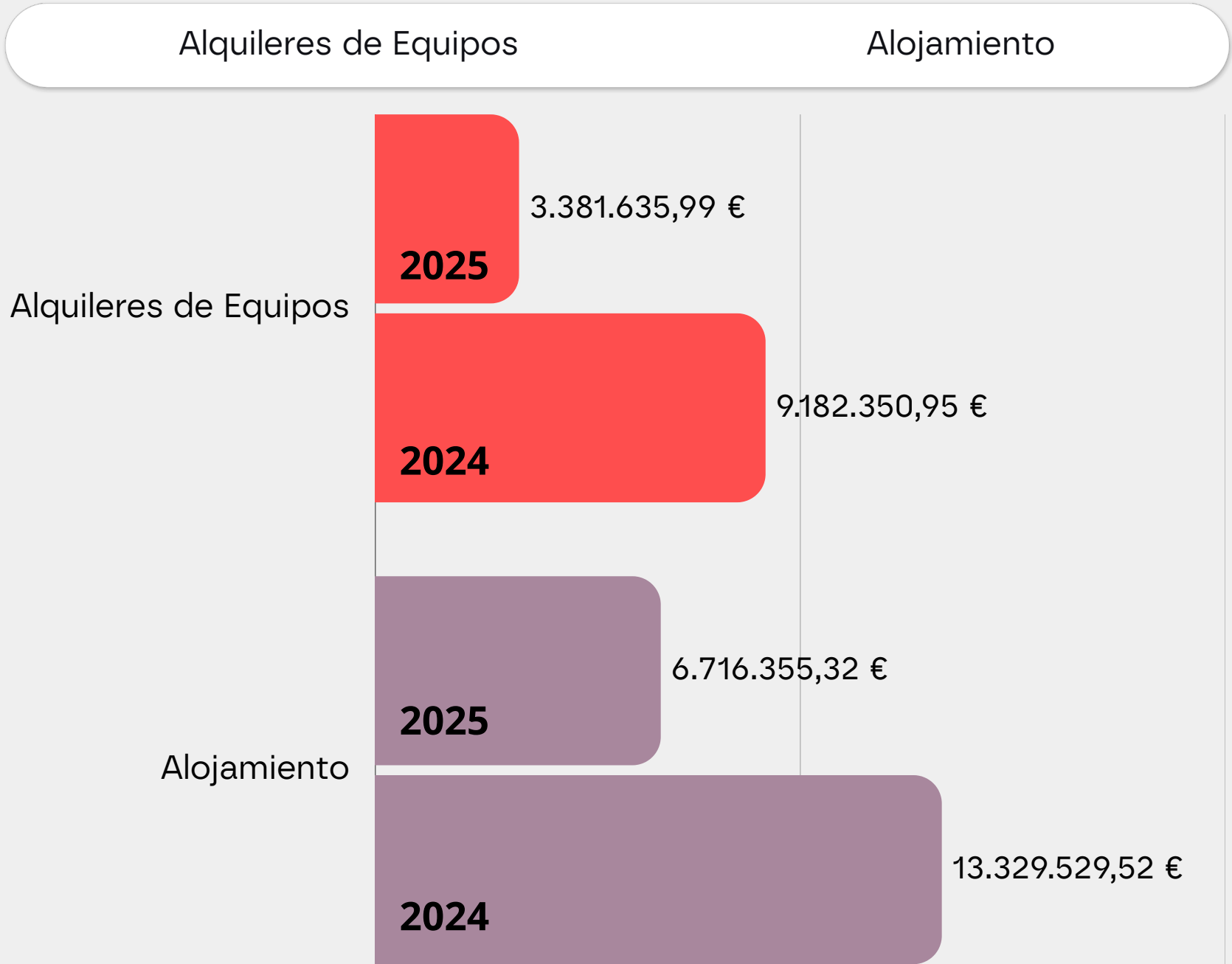
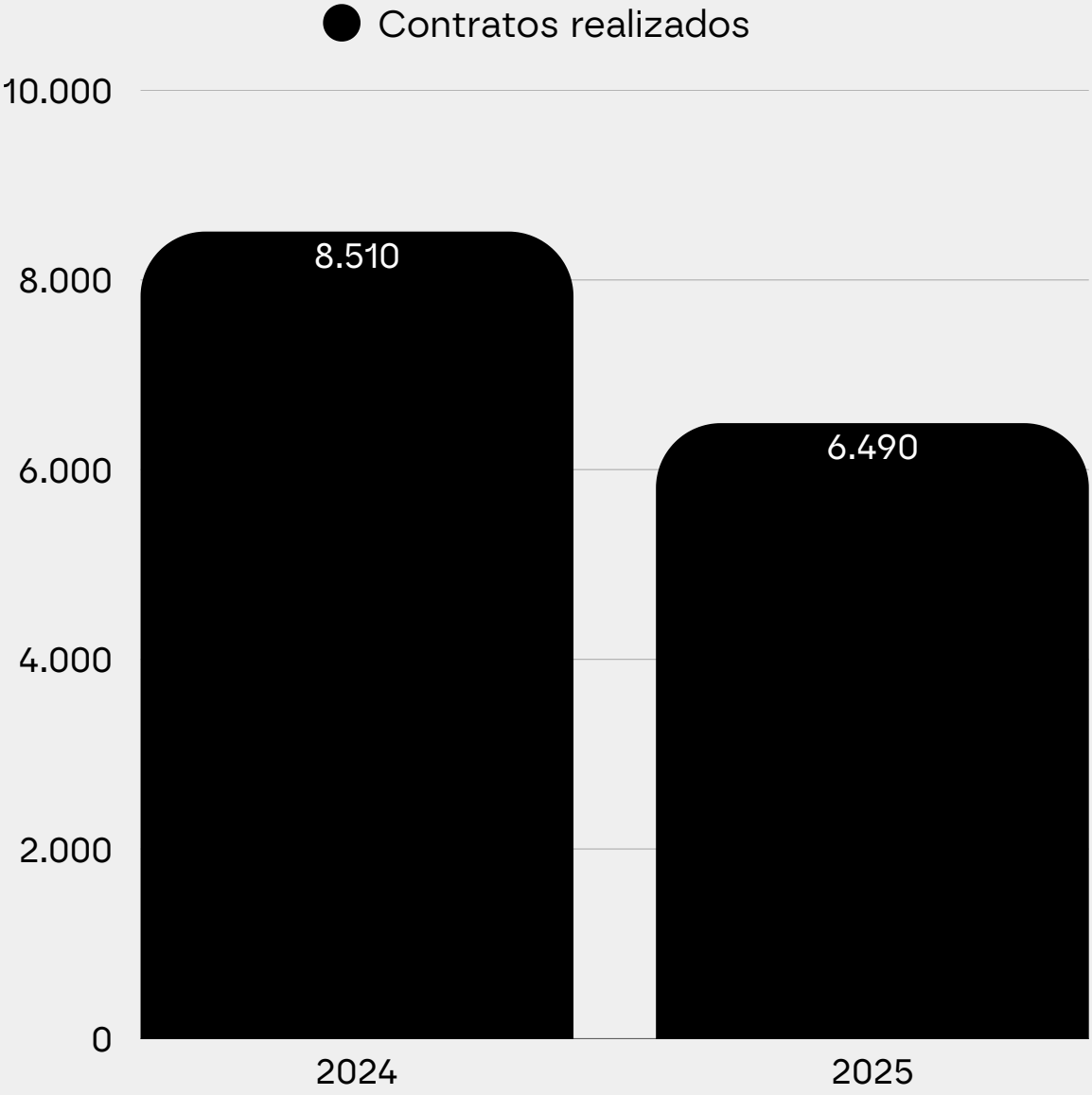


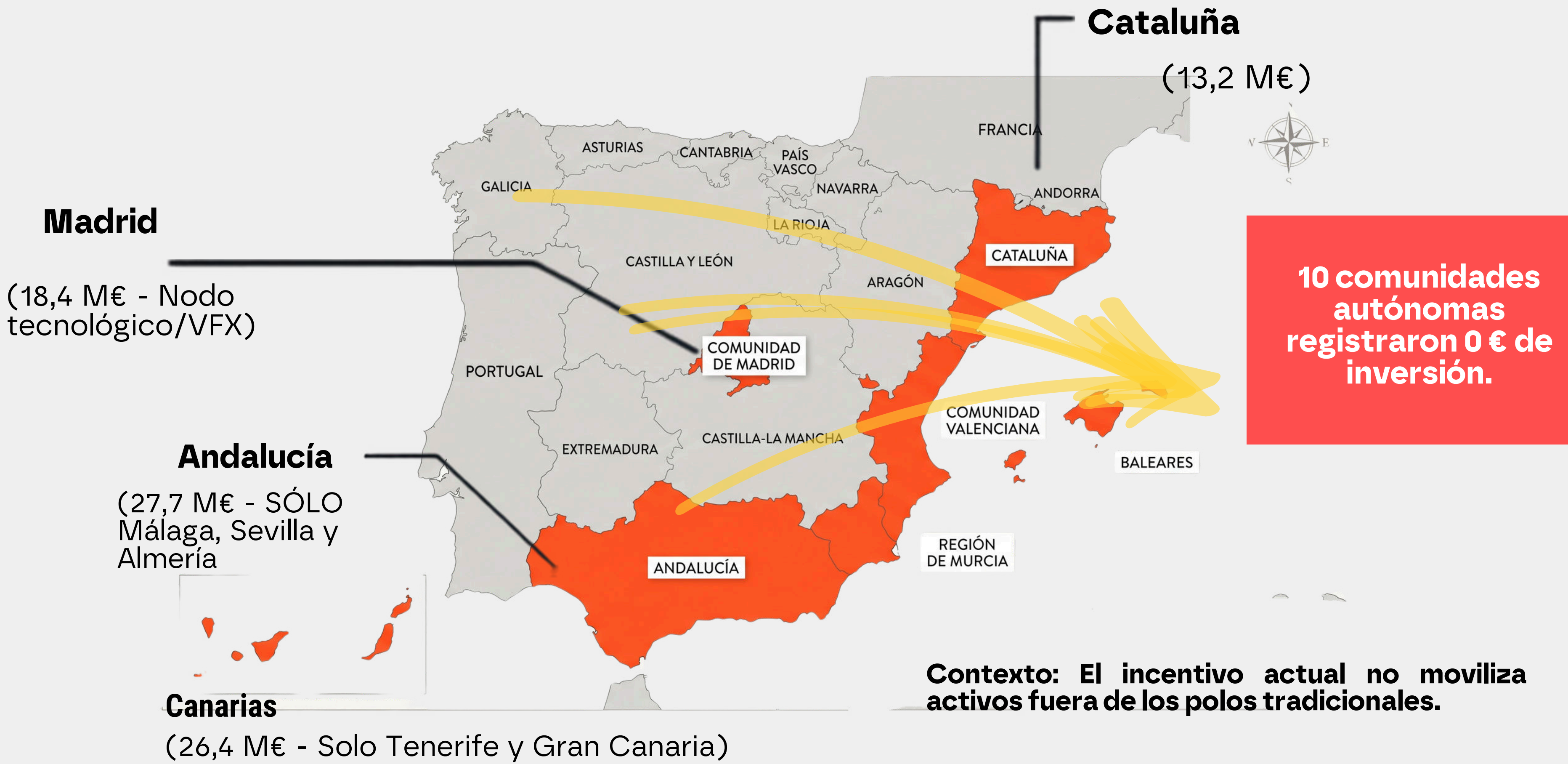
El ejercicio 2025 consolida una caída generalizada en las métricas clave.

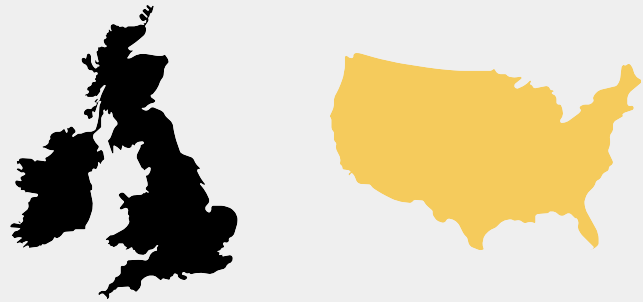
20% CAÍDA INVERSIÓN

11% CAÍDA PROYECTOS

Asimetría de valor







- Operadores anglosajones:***
- Reino Unido: 6 proyectos
 - Estados Unidos: 4 proyectos



Unión Europea
8 proyectos : Alemania (4)
Dinamarca (2), Francia (1)
Irlanda (1)



Asia: Corea del Sur (1)

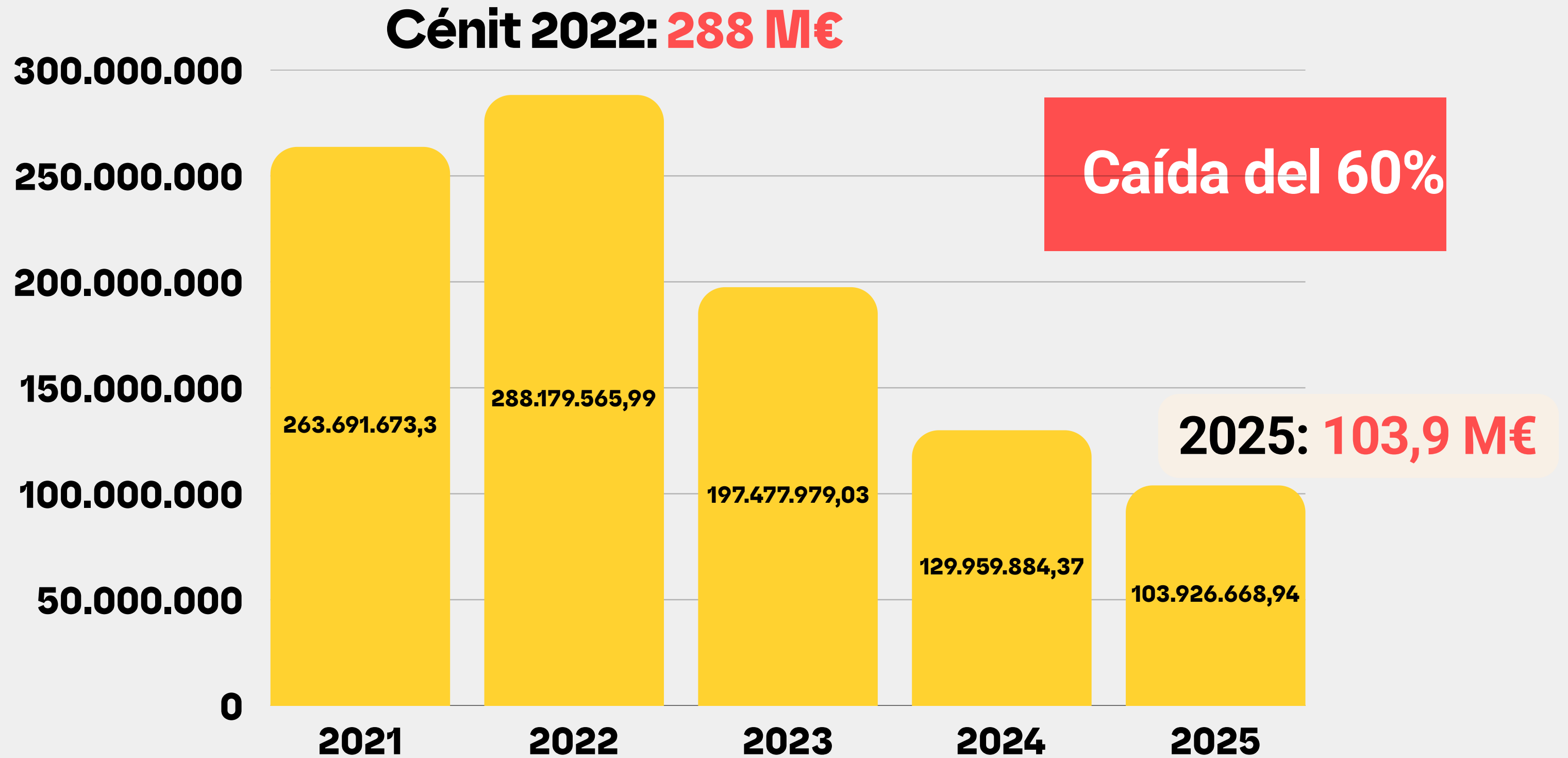
PROCEDENCIA DE LOS PROYECTOS

02.

Ciclo 2021–2025

Balance Acumulado (2021-2025)

Del Récord a la Corrección



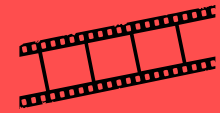
Balance Acumulado (2021-2025)



Inversión Acumulada:

~1.000 Millones €

(66% del capital
de la década)



Proyectos

**181 proyectos
internacionales**



Impacto Fiscal:

86,4 M€

Seguridad
Social

46,7 M€

via IRPF



**Salarios (Equipos
técnicos):**

197,9 M €

Balance Acumulado (2021-2025)



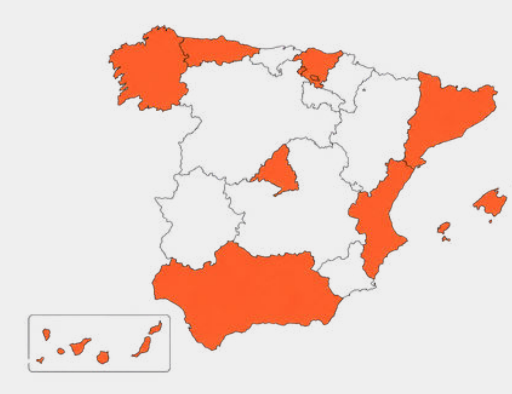
2021



2022



2023



2024



2025

Catalizadores:

Los saltos legislativos del Art. 36.2 en 2020 y 2022 (techos de 20M€/película y 10M€/episodio).

Balance Acumulado (2021-2025)

2015 - 2019: Sentando las Bases

2015: Nacimiento del Incentivo

Se introduce una deducción del 15% con un límite de 2,5 millones de euros.

2018: Primer Impulso Legislativo

La deducción sube al 20% y el límite de devolución alcanza los 3 millones.

2020 - 2025: Salto Cualitativo y Récords

2020: Reforma de Alto Impacto

Deducción del 30% (primer millón) y 25% restante; tope de 10 millones.

288M€ : El Máximo Histórico

Se fija al En 2022 se alcanzó el pico de inversión de cero tras aumentar el límite a 20M€.

2022: Incentivo para Series

Se fija un límite de 10 millones de euros por episodio producido.

Estabilidad Inicial
La inversión se mantuvo constante entre los 133M€ (2016) y 132M€ (2019).

Inversión Total (€):
€36.203.035,95

Seguridad Social (€):

4.021.832

Nº Proyectos:
28

Inversión Total (€):
288.179.565,99

Seguridad Social (€):
24.316.094

Nº Proyectos:
49

2025
Inversión Total (€):
103.926.668,94

Seguridad Social (€):
9.787.748

Nº Proyectos:
24



03.

COMPARATIVA EUROPEA

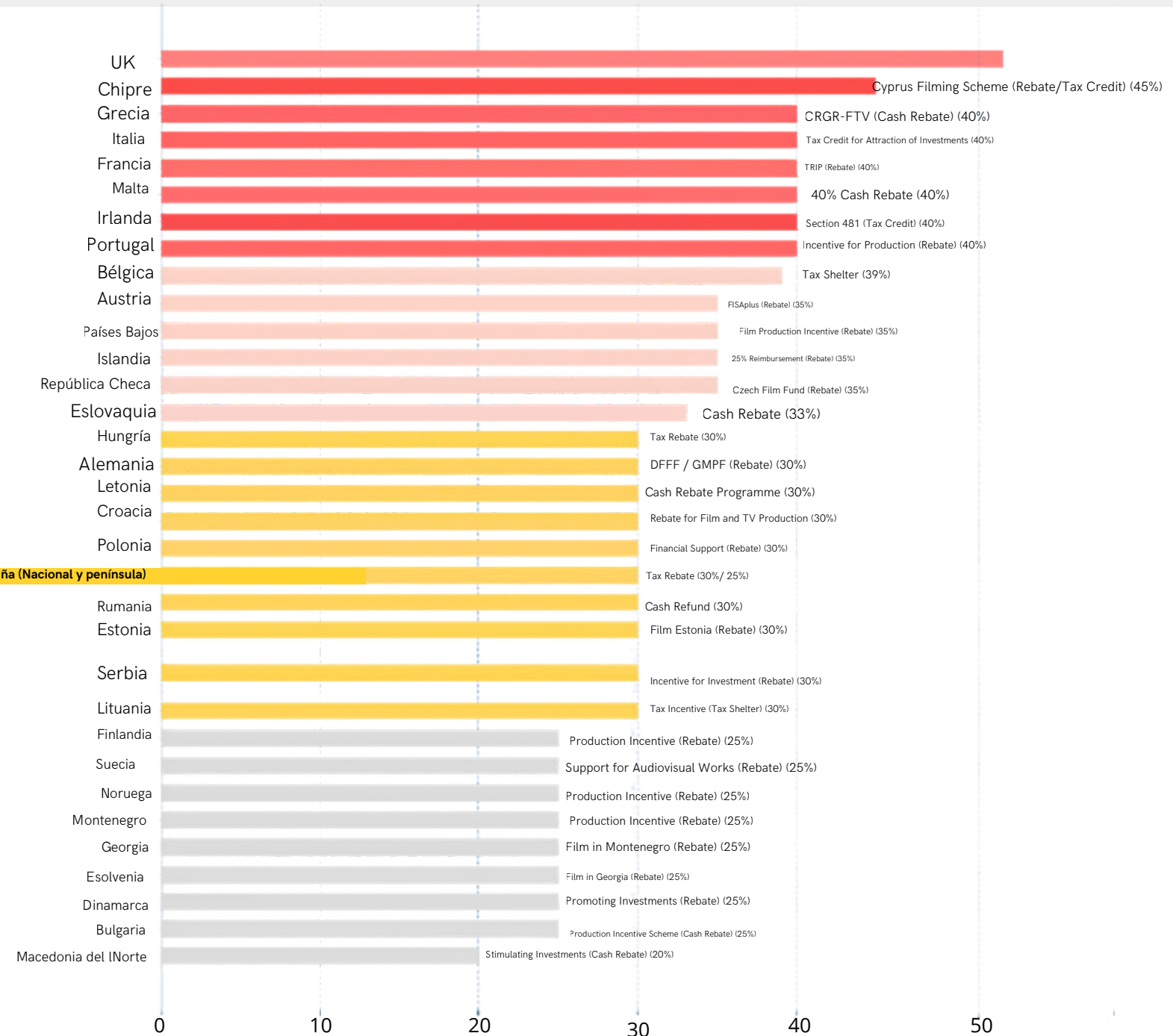
Comparativa europea por porcentaje de desgravación fiscal

ZONA 1: Esquemas Agresivos y Líderes (40% - 54%)

ZONA 2: El Estándar del Hub Europeo (30% - 35%)

ZONA 3: Países con economías inferiores a la Española (30% - 25%)

ZONA 4: Tasas de Acceso (10% - 25%)



España requiere un alto volumen de gasto mínimo para entrada, exponiendo una debilidad competitiva frente a los regímenes "Fast-Track" para VFX en Europa.

Barreras de Entrada (Rodaje Real)

Exigencia Alta >1M€

Alemania: 1M€ a 8M€

ESPAÑA: 1M€ (200k€ Animación)

**Exigencia Media
~250k - 700k€**

Rep. Checa: ~719k\$

Francia / Irlanda / Croacia:
~250k€

**Captación de Volumen
<150k€**

Austria / Países Bajos: 150k€

Malta: 100k€

Bulgaria: 50k€

Lituania: 43k€

Barreras de Entrada (Postproducción)

País	Mínimo	Tasa	Estrategia
España	1 M €	30%-25%	Misma barrera que el rodaje real
Reino Unido	Alineado al presupuesto	39% AVEC	Diseño a medida hiperefocado en digital
Francia	2 M €	40%	Exigencia alta por super-tasa
Rep. Checa	Alineado al presupuesto	35%	Bonificada +10% para el digital
Croacia	60.000€	25%	Acceso total. Alta competitividad

04.

Hoja de ruta

Acciones Críticas

Para frenar la caída y recuperar la captación de superproducciones, España debe actualizar su marco operativo estatal

1 Optimización Urgente:
Incrementar la deducción al 30% y reducir el gasto mínimo para la industria de los VFX.

2 Seguridad Jurídica:
Implementar certificados fiscales previos para anular la incertidumbre del inversor.

3 Agilidad Administrativa:
Transición hacia ventanillas únicas y retornos inmediatos.

4 Infraestructuras de Largo Recorrido: Expansión de platós para rodajes integrales.

NUESTROS SOCIOS

**BAMBÚ SERVICES – BRUTAL SERVICES –
CALLE CRUZADA – EL RANCHITO – FILMAX –
FRESCO FILM – MEÑAKOZ FILMS – NANU
FILMS – NOSTROMO PICTURES – PALMA
PICTURES – RABAGAST – SEVEN ISLANDS
FILM –
SUR-FILM – VOLCANO FILMS**

*"Si caminas solo irás más
rápido.
Si caminas acompañado
llegarás más lejos"*



Límites máximos por proyecto

SIN LÍMITES:

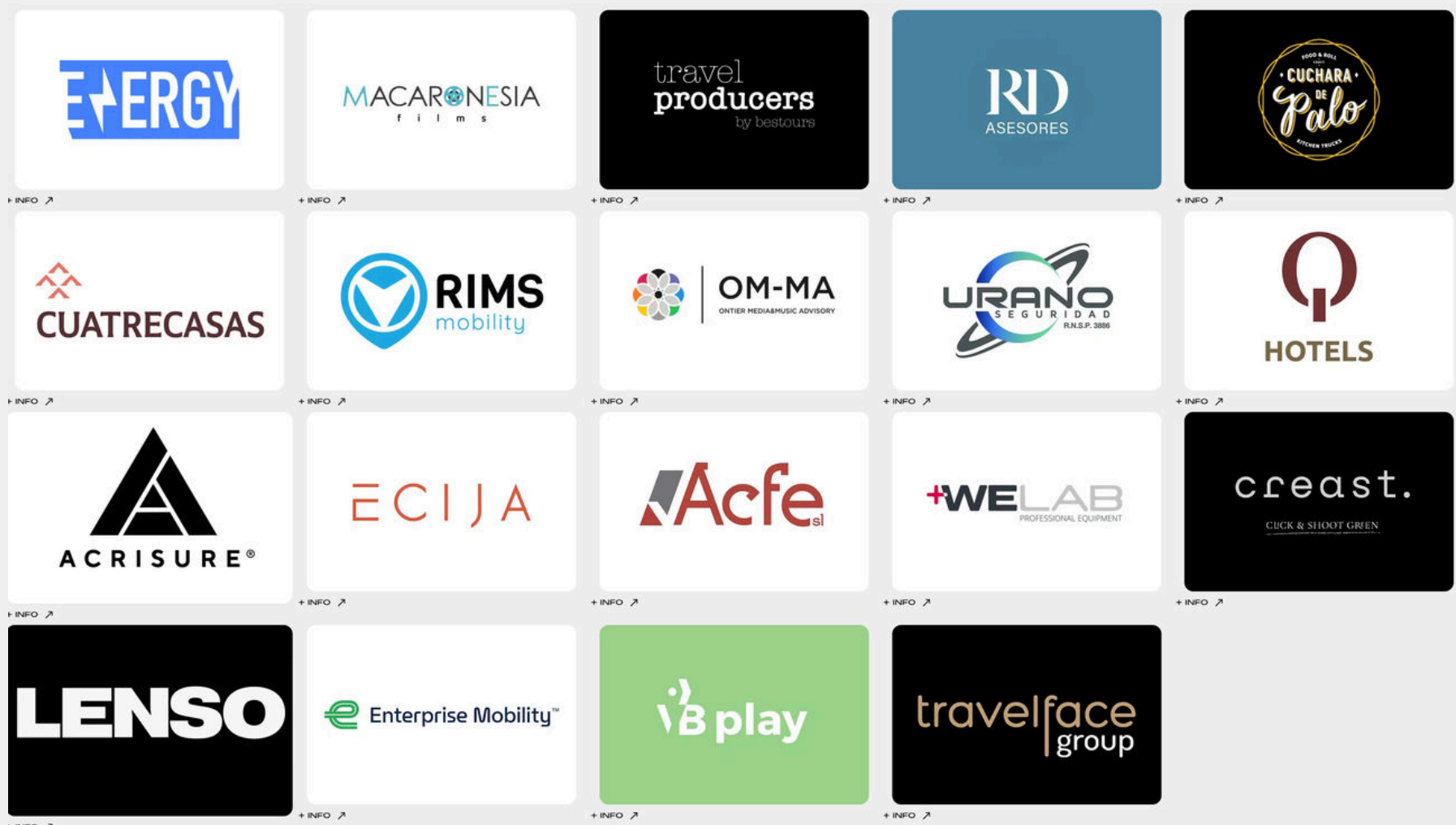
**Reino Unido, Hungría,
República Checa, Italia.**

**Irlanda (125 M€),
Francia (30 M€).**

**Rango medio:
España (20 M€ Cine
/ 10 M€ Episodio).**

**Grecia (10 M€),
Chipe (7,5 M€).**

NUESTRAS EMPRESAS COLABORADORAS



GRACIAS